FIRMARON MONICA Y SU EQUIPO ¿QUE HARA MIRTHA LEGRAND?



Carmen Barbieri y Beto, de "Los Blue Jeans", se fueron a USA y volvieron casados. La boda, en ignota capilla de Las Vegas. Habrá nuevo enlace por Civil e Iglesia aquí, para sus familias.

VOLVIERON ¡CASADOS!



Buenos Aires, 27 de Marzo de 1980. Este Suplemento corresponde a la edición Nº 5.344 de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada. ASI en CRONICA aparece todo los jueves y domingos.

- ★ Solita-Solá, al Sur
- ★ *Roman y Nastassia*
- ★ "Pili", Embarazada
- ★ *Romano Dijo "no"*

VICTOR BO Y SU PRIMICIA: 'YO TAMBIEN DIRIGIRE...'



Víctor llegó a tener una figura atlética a fuerza de gimnasia, deporte y... ¡trabajos! Nada, hace boxeo con Lectoure y proyecta.



Exclusivo, la despedida de "Andrea Celeste" en Paraguay.

Señorita Andrea



Leonor Manso, Alicia Bruzzo y Rita Terranova, en un filme.

Mujeres Para Cruz



La modelo Viviana Fontanini y un sí al director italiano.

Lattuada Espera

Viviana Fontanini, no salió "Miss", pero se "ganó" al "tano".

... Y LE DIO EL "SI" A LATTUADA

La chica no ganó el concurso, pero revolucionó el ambiente. Nos referimos a Viviana Marcela Fontanini, una hermosa rubia de ojos celestes que no se anda con chiquitas en eso de impresionar con la belleza, y por eso porta por la vía pública las siguientes armas, además de las ya enumeradas: 92 centímetros de busto, 60 de cintura y 92 de caderas; 1,71 de estatura y 59 kilos. Armas superadas en circunstancias de elegirse a Miss Siete Días 1980, pero muy tenidas en cuenta por uno de los miembros del jurado, el director cinematográfico italiano Alberto Lattuada.

—Según nos han contado, Lattuada te dijo textualmente que eras muy graciosa, y que con un poco de suerte y mucha buena voluntad podrías trabajar en cine. La suerte ya la tuviste al escuchar esas palabras. La buena voluntad corre por tu cuenta...

—Por supuesto que me encantaría trabajar en cine, y más con un director como Alberto Lattuada. Pero no me gustaría hacerlo solo por tener una silueta agraciada y unos ojos lindos o un color de cabello que gusta.

—Suponemos que estarás orgullosa por la oferta que a continuación te hizo Lattuada, de intervenir en una película que va a comenzar a rodarse para setiembre en Italia. El ha descubierto y lanzado a figuras como Sofía Loren, Catherine Spaak y Giulietta Masina.

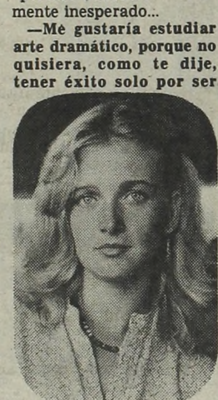
—Fijate si estaré orgullosa que creo que ésta es una etapa decisiva en mi vida. Tengo solamente 22 años y ésta es una oportunidad posiblemente demasiado prematura, a pesar de que hace algunos años que trabajo como modelo y que vengo postulándome en concursos de belleza.

—¿Tenías esperanzas de ganar éste?

—Fui a Mar del Plata con todas las esperanzas y los deseos de ganar, pero igualmente tenía mucho, mucho miedo. Había treinta finalistas que habían sido elegidas en una selección previa entre más de 3.000 chicas, todas muy bonitas. No obstante todo esto, yo tenía fe y confiaba en la competencia y en la imparcialidad de los integrantes del jurado.

—Y en cuanto al "premio-consuelo" totalmente inesperado...

—Me gustaría estudiar arte dramático, porque no quisiera, como te dije, tener éxito solo por ser simpática y bonita. Además no me gusta desnudarme delante de las cámaras...




Hubia, ojos celestes, hermosa.

—Concretamente ¿cuál fue tu respuesta?

—Que sí, obviamente. Tendría que estar en Italia por lo menos para setiembre, para darle al señor Lattuada una respuesta y que sepa que puede contar conmigo para su próxima película. Así, al menos, me lo indicó él. Sin embargo voy a ir antes, posiblemente para junio, porque está pendiente un viaje, como parte del premio por haber sido elegida primera princesa del concurso. Y entonces voy a aprovechar para ir a verlo.

Veintidós años y una belleza que cambia el ritmo cardíaco. No salió ganadora, pero su vida ha cambiado por completo. Como desquite, no está mal...

Ni Chiste ni Imitaciones

LA VEDETTE Y EL COMICO SE HAN CASADO

El "boom de lo importado" nos depara todos los días una sorpresa. Ya no se trata solo de autos o aparatos electrónicos: hasta el jamón viene de Dinamarca, y el atún de Ecuador. Hoy la sorpresa nos la depara Carmen Barbieri, que llegó al colmo de tener un casamiento importado...

—¿Por qué se casaron en Las Vegas?

—Era un sueño, una ilusión —nos responde la vedette—; **habíamos oído tanto acerca de lo rápidos que son los casamientos allá, que tuvimos ganas de verlo. Además queríamos ir a Nueva York, así que hicimos el viaje comenzando por esa ciudad para seguir luego a Las Vegas, donde nos casamos y pasamos la noche de bodas, y terminar en Los Angeles. Pero además nos vamos a casar aquí...**

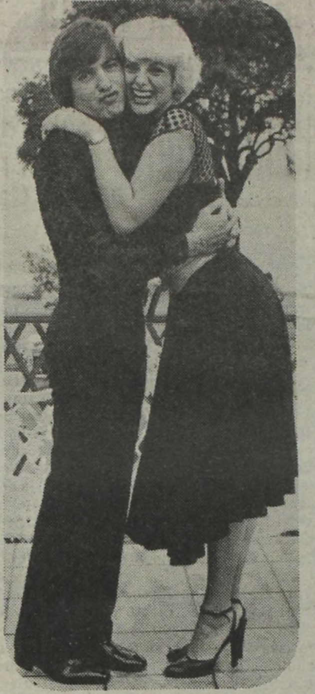
—¿Cómo es eso? ¿Por qué?

—Porque nuestras familias y nuestros amigos se quedaron sin poder estar en la boda. Además queremos poner de testigos del civil a un íntimo amigo de Beto, mi marido, y a una amiga mía de la infancia. Calculamos que para el 6 de setiembre será la ceremonia por civil. La fecha que ya tenemos fijada es la de la Iglesia, que se hará el 8, coincidiendo con el cumpleaños de Beto. Primero la íbamos a hacer el 20 de setiembre, coincidiendo con el cumpleaños de papá, pero no cae lunes. Queremos que sea un lunes, que es día de descanso en los teatros, para que pueda venir toda la gente del ambiente. Para esa fecha yo voy a estar actuando en el Tabarís, que tiene descanso los martes, pero hablamos con Petit y accedió inmediatamente a cambiar el descanso de esa semana al lunes, para que puedan venir todos. Ese va a ser su regalo de bodas.

—¿Cómo se conocieron?

—Beto (su nombre completo es Carlos Alberto César, tiene 28 años e integra el dúo "Los Blue Jeans") **actuaba en el teatro junto a papá. A veces iba a charlar con él a su camarín y nos conocimos allí. Después...**

—Luego —tercia Beto— **yo pasaba "de casualidad" los lunes por el camarín de Alfredo, cuando ella tenía descanso y aprovechaba para visitarlo. Poco después comencé a notar que ella llegaba justo cuando iba a empezar nuestro número...**



Beto y Carmen Barbieri casados en EE. UU.

—Sin embargo —comenta ella—, **él no se animaba. Eso sí, cuando saludaba al público miraba al palco en el que estaba yo y tiraba un beso...**

—Después trabajamos con Alfredo un tiempo largo y salimos de gira, y al volver me decidí, aunque en realidad no estaba seguro de que yo le gustara, y la invité al cine. Más adelante salimos a cenar y continuamos saliendo.

—¿Cuánto hace de esto?

—Nos casamos el 10 de marzo, y el 16 se cumplieron seis meses, así que sacá la cuenta... —responde Carmen.

—¿Como fue el casamiento? ¿Quiénes fueron los testigos?

—Estuvimos solos, solitos, y eso nos emocionó mucho: nos casamos en una capilla en la que hasta ese momento no se había casado ningún argentino. Tanto es así que nos dijeron que iban a poner nuestra foto en la puerta, en un marco. Cuando fuimos a hacer los trámites, la secretaria del ministro que nos casó, al enterarse de que éramos argentinos, nos dijo: "Argentina, ¡oh, yes! Evita". Porque allá tiene mucho éxito la ópera "Evita". Los testigos fueron Teddy y su mujer, una chica chilena. Teddy es "croupier" de un casino. Es argentino y está radicado allá hace 21 años. Lo conocimos porque un músico amigo de Beto nos dijo que lo viéramos. Cuando estaba en Buenos Aires fue músico de Alfredo Alaria. El nos tradujo todo, porque aunque yo entiendo bastante inglés, el ministro hablaba tan rápido que no podía "pescar" nada. Inclusive Beto se puso nervioso, se equivocó de mano al ponerme el anillo. Fue un plato... Teddy y la mujer se portaron muy bien. Nos compraron flores, nos tiraron arroz. Lo pasamos muy bien.

—¿Y la luna de miel?

—La noche de bodas la pasamos en el Las Vegas Hilton, y al día siguiente nos fuimos a Los Angeles, donde también paramos en el Hilton. Nos dieron una suite maravillosa en los dos lugares. Con baño romano, empapelado de flores blancas, verdes y amarillas y una cama enorme; desde el ventanal veíamos un panorama bárbaro. Era en Beverly Hills. En el hotel vimos a Sean Connery. Después fuimos a Disneylandia, y allí nos encontramos con Marty Feldman (nos sacamos una foto con él), y vimos además a Torres Vila y a Roberto Carlos. Vamos a volver antes de las fiestas.

—¿Qué regalos les hicieron?

—Nuestras familias todavía no han asumido que nos casamos. Adriana Aguirre nos regaló una jabonera con adornos. También nos regalaron un juego de té de porcelana, cosas para la casa. Los padres de Beto nos regalaron 1.000 dólares, y cuando vuelvan de Europa nos van a traer un teléfono antiguo.

—¿Proyectos?

—Tener un hijo cuanto antes, posiblemente para dentro de un año. Ya tenemos los nombres: si es nena, Ornella Carla; si no, Diego Martín...



El 10 de marzo contrajeron matrimonio en una capilla de Las Vegas.



El 6 de setiembre lo harán por Registro Civil en la Argentina.



Mónica, Roberto Maidana y César Mascetti continúan en el 13.

AQUI, TODA LA VERDAD

Desde hace varias semanas mucho se habla de Mónica y Mirtha Legrand y de sus pases. Habla 'el padre' de ambas, Carlos Montero, 'el milagrero'



Mirtha Legrand sigue en Punta del Este. ¿Su futuro? ATC o el 13.

Hace aproximadamente un año "ASI" publicaba una nota que sintetizaba las posibilidades de la temporada televisiva que se avecinaba y apuntábamos que: en el hasta ese momento tranquilo panorama había llegado una designación que sin duda modificaría todo lo dicho hasta el momento, la de Carlos Montero como ejecutivo máximo del canal color.

Doce meses más tarde, a solo 36 días del advenimiento de la TV cromática y también a partir de un cambio de situación de Carlos Montero, el hasta hoy planificado y tranquilo devenir televisivo parece sufrir modificaciones sustanciales.

Desde su alejamiento de ATC, ocurrido en diciembre pasado, Montero fue varias veces noticia con relación a sus nuevas actividades. Se lo mencionó como reemplazante de Cacho Fontana en Canal Once; se habló de Canal 9; se lo vinculó a diversos grupos empresarios decididos a fundar sus productoras para estar listos en el momento en que llegue la privatización de los canales, hasta que, hace unos días, comenzó a reiterarse con insistencia que nuevamente estaba vinculado a Canal 13. A partir de ahí también se afirmó que con él volvían a la calle San Juan, Mónica y Mirtha Legrand, ambas dadas hasta el momento como firmantes en ATC. Para terminar con el misterio "ASI" entrevistó a Montero.

—¿Qué hay de cierto sobre tu contrato con Canal 13?

—Mirá, yo recibí durante los últimos tres meses muchas y muy interesantes ofertas. Ante una propuesta muy favorable de Canal 13 decido reflotar "MC Producciones", empresa que había formado en 1978 y que nunca llegó a funcionar como productora porque en el ínterin salió lo de ATC. Como recordarás, cuando me llamaron de TV color yo tenía en estudio dos posibilidades; una oferta de Brasil y mi propia empresa. ¿Qué es MC? Es Montero, Chotsourian, Taboada, dos cameramen, productores, videocassettes, cámaras —porque yo tengo todo ese material de cuando hacía comerciales— y ésto es lo que puedo ofrecer.

—¿Pero firmaste con el 13 o no?

—Sí, firmé. Mi empresa tiene la responsabilidad de producir uno o dos programas diarios de hasta tres horas de duración en total por día, en horarios a determinar por el canal. Quiero aclarar que el "Talento" (se refiere a la contratación de artistas o conductores), lo pone el canal porque hasta el momento del contrato no estaba definido el tipo de programa que realizaríamos. También es cierto que el canal pone sus servicios y horas de piso. Además tenemos el compromiso de brindar asesoramiento a Canal 13.

—¿Es cierto que llevás a Mónica y a Mirtha con vos?

—Mirá, ya te advertí que yo no estoy en las contrataciones. Lo que pasa es que siempre se asocia con Montero los nombres de Mónica y Mirtha. Pero no hay absolutamente nada porque eso es resorte de decisión del canal. Lo que ocurre es que la asociación con Mónica nace porque Montero fue el productor de "Telenoche", "Mónica presenta", "60 minutos" y es cierto que de ese tipo son los programas que me gustan hacer mucho más que un teleteatro, por ejemplo. Y con Mirtha la historia se crea porque hace mucho tiempo que trabajamos juntos y bien, Mirtha volvió a Canal 13, conmigo, fue conmigo a ATC y entonces la gente comienza a crear sus propias fantasías. Pero esto, en definitiva, depende también del canal y de la propia Mirtha.

Así las cosas, decidimos entrevistar a Mónica Cahen D'Anvers para que nos diera su versión de la historia.

—¿Firmaste con Canal 13?

—Sí, el viernes.

—¿Cuándo comienzan?

—Los primeros días de abril. Por el momento no hay fecha porque todavía están firmando los "chicos" (se refiere a Maidana y Mascetti).

—¿Volvés con todo el equipo?

—Con todo el equipo de siempre. Lo que pasa es que nunca nos fuimos. Nos tomamos vacaciones y la gente comenzó a pensar lo demás.

—¿Carlos Montero es el productor de Mónica?

—Eso dice el canal.

—¿Cuándo tienen la primera reunión de producción?

—Todavía no lo sé.

—¿Cómo te preparás para el color?

—Con ganas.

—¿Alguna vez te viste en color?

—Solo cuando vinieron a grabarnos una nota para "300 millones", entonces nos vimos todos en el monitor y me gustó. Creo que la gente que no se complica, la gente normal, tiene que salir bien en color.

—¿Estás contenta de quedarte en Canal 13?

—Muy contenta. Lo lindo es no cambiar. A mí, por lo menos, no me gustan los cambios.



Hasta aquí la primicia confirmada de la contratación de Mónica por Canal 13. ¿Y Mirtha? El lunes pasado, según nuestras informaciones, la señora Legrand debía firmar su contrato en ATC. Al cierre de esta edición el contrato no había sido homologado. También es cierto que Canal 13 nunca perdió las esperanzas de contarla entre sus huestes en la era del color. El contrato con Carlos Montero, a esta altura del partido, habría sido decisivo, por lo menos para poner una impasse en las negociaciones de la "diva" con ATC, porque los memoriosos del ambiente recuerdan bien que la señora Legrand, durante la despedida a Montero (ocurrida en noviembre último y que ella misma encabezaba) afirmó públicamente: "yo siempre estaré donde vaya Carlitos Montero". El tiempo dirá si "Chiquita" es leal a sus propias afirmaciones.

Pili, la Melliza de Mili, Embarazada y "Solterita"

MADRID (Especial para "ASI").— Hace muy pocos meses le hicimos un reportaje a Pilar Bayona, que no es otra que la ex famosa Pili, quien nos contaba sobre cómo había encaminado sus pasos al separarse de Mili, que se había casado.

Hoy Pili es noticia nuevamente, al trascender que está esperando un hijo del director teatral Alberto Alonso. Por supuesto tuvimos que entrevistarla para que los lectores de "ASI" que la recuerdan por sus actuaciones en Argentina, conozcan detalles de esta feliz noticia.

—¿Cómo te sentís ante este embarazo de cinco meses que recién trasciende?

—La gente del espectáculo, los amigos y familiares estaban al tanto de la noticia. Realmente no creo que el ir a tener un hijo haya que pregonarlo a los cuatro vientos. Pero ustedes se enteran, vienen a preguntar y aquí estoy yo contestando. En cuanto a lo primero, puedo decir que me siento muy, pero muy bien. Después de vivir cinco años con una persona a la que se quiere y haber decidido tener un hijo, y encontrarte con que este hijo viene en camino, es para estar enormemente satisfecha. Yo, en estos momentos de mi vida, soy una persona muy consecuente y creo que madura, por eso estoy doblemente feliz.

—¿O sea que es un hijo buscado?

—En efecto. Hasta ahora no nos habíamos planteado con Alberto la posibilidad de tener un hijo, pero yo ya voy camino de los treinta y tres años y no quería esperar más. Para mí es muy hermoso estar esperando un hijo. Se que me va a traer alguna que otra complicación, sobre todo en cuanto al concepto de tiempo libre. Pero todo es cuestión de organizarse e intentaré que no afecte mucho a mi vida profesional.

—En tu familia se dieron ya varios casos de gemelos. ¿Pensaste en la posibilidad de que sean dos?

—Claro que lo he pensado y muchas veces me ilusiono con ello. Por supuesto sería el doble de problemas, pero también el doble de satisfacciones. Además, tengo bastante experiencia en eso de los gemelos y eso me ayudaría bastante.

¿Qué dice tu hermana a todo esto?

Le escribí de inmediato apenas quedé embarazada, porque ella vive ahora en México y se puso muy contenta.

—¿Pensás abandonar la profesión?

—Espero que no, porque ser actriz es muy importante para mí. Estoy segura que el niño no me va a exigir que abandone la carrera y podré compaginar las dos tareas, como tantas madres que trabajan.

—¿Con la llegada del niño, se han planteado la idea del matrimonio?

—El matrimonio no me preocupa para nada. Por otra parte Alberto es un hombre casado y separado, y hasta que en este país no llegue el divorcio ni nos planteamos esta cuestión.

Llegó una amiga con la cual iban a visitar tiendas y entonces consideramos prudente retirarnos. La nota estaba cumplida.



"Mientras en este país no exista el divorcio no podemos casarnos con Alberto".



Raúl Berón, fabricante de noches inolvidables.

La sorpresa de la fiesta: Marconi, violinista.

LA NOCHE DEL '80 QUE REVIVIO EL '40

La larga trayectoria de Raúl Berón hace que sea largo su vínculo con la gente de prensa. Y así como nosotros siempre le estamos agradecidos por acompañarnos desde el disco en tantas noches de guardias y cierres, él se sintió obligado hacia nosotros, **"porque cada vez que nos encontramos terminan haciéndome cantar mis éxitos".**

"Hoy quise reunir a todos los periodistas para darles de una buena vez el gusto de cantarles lo que quieren, y 'con todo'. Para eso está aquí la orquesta que me acompaña, dirigida por Roberto Siri", fueron sus palabras de agradecimiento luego de los aplausos por su primer tango —"Al compás del corazón", su grabación inicial— en el restaurante La Argentina.

Fue una noche en que nos cansamos de comentarnos mutuamente cómo se nos ponía la piel de gallina, no solo por oír esos tangos estrenados en su voz y que marcaron épocas —el candombe "Azabache", los tangos "Lejos de Buenos Aires", "Tarareando" y "La abandoné y no sabía"—, sino por el regocijo de encontrarlo en la plenitud de sus dotes vocales (**"Es verdad, está entero"**, podría decirse en jerga de chapista) y con toda la **"pinta"**.

Y abusamos de él y de Roberto Siri, que había recompuesto en noches en vela las orquestaciones que Osmar Maderna hiciera para la orquesta de Miguel Caló. Fue así como, saliéndose del libreto, nos ofrecieron de "yapa" un "Malena" antológico y, para finalizar la labor de



Expresión y decir de creador.

Berón, "Tomo y obligo", que cantó sin necesidad de micrófono.

Como fue una fiesta de todos ocurrió algo muy curioso: todos quisimos testimoniarle nuestro cariño a quien ha dejado un estilo y una estela en la historia del tango, a su paso por las agrupaciones de Caló, Francini-Pontier, Lucio Demare y Aníbal Troilo (el "Gordo" solía decir: **"Me gusta Berón porque tiene calle, tiene estaño"**). Así fue como el violinista Aquiles Aguilar nos deleitó con un tango exquisito que le pertenece, "Mi violín y yo" (una nena de dos años abandonó su mesa y fue a escucharlo a su lado, extasiada). Después Orlando Marconi fue invitado a demostrar sus cualidades de violinista (como no pudo conseguir que Raúl cantase "Uno y uno" empezó a entonarlo él) cualidades que se apreciaron en un fragmento de "Sans Souci", "La cumparsita" (acompañado al piano por Siri) e "Inspiración", junto a Siri y a los integrantes de un grupo moderno. Este último tema fue la señal de largada para los bailarines que, encabezados por Elba Berón y su esposo, coparon la fiesta, y la convirtieron en nuestro agradecimiento a Raúl.

"HONRARAS A TU

(VICTOR A ARMA

El calor insoportable no es el único motivo que lleva a Víctor Bo a refugiarse en todo momento libre en la pileta de su casa de la calle José Hernández al 1700, en el barrio de Belgrano. Como es sabido en el ambiente y como cualquiera puede deducir, es un devoto de la vida al aire libre y de la cultura física.

—Desde chiquito hice deportes. Papá me dio muchas facilidades, porque hasta gimnasio completo y pileta teníamos. Aparte de eso, me entreno diariamente porque generalmente tengo que hacer películas que me exigen destreza física, sobre todo las de los superagentes. Los chicos me admiran mucho. Sienten que los superagentes son los únicos héroes argentinos que pueden competir de igual a igual con los extranjeros, y tengo que estar preparado para hacer cualquier cosa, desde nadar a pilotear un helicóptero. Este verano salí campeón de golf en Pinamar. Además juego al tenis, voy todas las mañanas a hacer gimnasia a Gimnasia y Esgrima, y hago guantes con Tito Lectoure, que es un gran amigo y me enseña a boxear.

—¿Cuáles son tus compromisos artísticos inmediatos?

—Tengo la vida bastante programada. Ahora lo estoy ayudando a mi padre. Me pidió una colaboración muy especial para "Una viuda descocada". Dentro de 15 ó 20 días voy a hacer "Los superagentes contra todos", que va a dirigir Carlos Galettini. Y después empiezo una nueva versión de una película que me parece maravillosa, la "remake" de "Honrarás a tu madre", donde voy a tener el honor de trabajar junto a Tita Merello, con dirección de papá. Imaginate que representar después de tantos años el mismo papel que hizo mi padre es una gran responsabilidad, y al mismo tiempo me depara una gran emoción. Con él somos muy amigos. Ojalá algún día yo tenga con mi hijo la misma relación que tiene él conmigo. Creo que es un verdadero padre y un señor y me llena de satisfacción y orgullo. Es trabajador, luchador, inteligente y como director tiene algo que se encuentra en muy pocas personas: personalidad. Uno ve una película de Armando Bo, o una parte de ella y distingue: "Esta es una película de Armando Bo". Si será buena o mala, lo dirá Dios. Es un estilo, una forma de filmar, de encarar la vida. Cuando no lo comprendían —la crítica especialmente, porque el público siempre lo apoyó— o cuando tenía problemas con la censura, me dolía. Hoy es reconocido por todo el mundo.

—Este afecto ¿es el mismo que sentís por tu mujer y tus hijos?

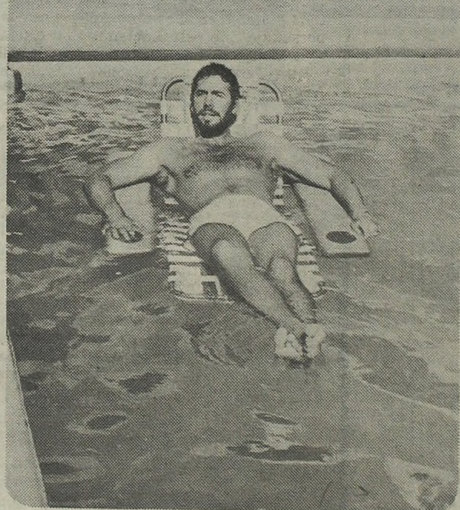
—Tengo una excelente relación con todo el mundo, no solo con mi familia, pero me gustaría que fuera diez veces mejor. Uno quisiera ser mucho más bueno de lo que es. Cada día que pasa estoy más enamorado de mi mujer, más orgulloso de haberme casado con ella. Es una mujer excepcional. Se llama Elisa Ana, pero le dicen Chía. Trabaja en uno de los colegios que tenemos con mis hermanas y es una excelente madre.

—¿Y con tus chicos?

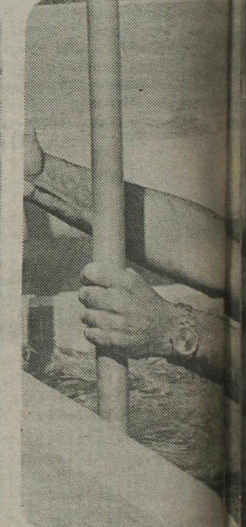
—Tengo una vinculación sensacional. Con la mayor, que se llama María Teresa como mi madre, y es más linda que Bo Derek (va a cumplir 5 años), tengo un diálogo bárbaro. Me cuenta todo. La llevo a nadar, a hacer la vida que a mí me gusta. Creo que va a ser campeona de natación porque se tira del trampolín de cabeza, nada, bucea, y eso, a esa edad, es muy difícil. El varón, Armandito, es un rubiecito divino. Despierto, inquieto. Antes no sabía qué diferencia había entre la relación de un padre con un hijo varón, y la relación con una nena. Pero ahora empiezo a distinguirlo. Con él somos más compinches. No sé si serán talentosos. No me interesa para nada que sean cultos, que estudien o que no estudien. Quiero que mis hijos sean buenos, que tengan principios, moral, una forma de vivir. Tienen que aprender a vivir, a sentir respeto hacia toda la gente que logró algo, a la gente que hizo este mundo que, malo o bueno, está hecho.

—Parece que tu mujer hizo que se retirara a cuarteles de invierno al Don Juan que había en vos...

—Sí. Realmente siempre me gustaron mucho las mujeres. Creo que es algo innato en el hombre. Siendo soltero tuve mis buenos romances, pero desde que me casé



"Siempre practico deportes", uno de los físicos más perfectos.



Víctor Bo nos habla de s...



Eso de los "topes" y los "quédese donde estaba sino... váyase"... que más o menos es eso lo que acaba de disponer el ente de **Radiodifusión**, tiene a la gente en vilo. Pero la cosa se me ocurre, va a traer cola... Claro, porque sucede que la gente ya es crecidita para que le digan violentamente, de un día para otro, "usted no puede seguir avanzando por este camino; se tiene que quedar donde está...". Francamente, las autoridades aquí le erraron fiero. Y se equivocaron porque la cosa no es así. Estar de actor es una labor que necesita estímulos. Y si no los tiene, nadie sabe qué puede pasar. Se dice que con esto se evita que los canales, que son todos del Estado, entren en competencia, lo cual sería ilógico. Pero entonces... ¿era verdad que se quería hacer de la televisión una fábrica y no un centro de esparcimiento cultural? Porque que **Segba** e **Italo** no compitan ahora se entiende, pero... ¿la televisión tiene que ser igual? Además, supongamos que un actor quiere mejorar su nivel. El caso de **Calabró** por ejemplo, para citar el más comentado. Cumplido su contrato, quiere y aspira a otra audiencia. ATC lo invita a formar en sus filas. ¿Y con qué derecho se le niega la posibilidad de contratarse con el otro **canal? Y,** suponiendo que **Calabró** siga actuando donde estaba... ¿se toma en cuenta el estado anímico del artista y su compañía que tienen que seguir actuando donde, particularmente a él puede no interesarle ya? Claro, la opción sería irse. Pero... ¿usted cree que nuestra televisión paga tanto dinero a los artistas como para que éstos hagan una buena temporada de un año y después puedan vivir de... recuerdos? Insisto: es injusto. Y sería injusto para cualquier otro nombre que se quiera dar. Cualquiera, en un país libre, tiene derecho a contratarse o no donde le plazca. Si le dan más dinero o no... eso es otra cosa. Además... ¿no dicen que hay "topes" y si hay "topes"... a qué competencia se le tiene miedo? ¿A la de la calidad? ¡Pero si eso es muy saludable! Y si un actor quiere ser dirigido por otra gente, manejado por otra gente, gerenteado por otra gente... ¿con qué derecho se le puede exigir que no, que "se

PADRE”

IDO BO)

no sentí necesidad de salir a buscar afuera lo que encontraba en casa. La respeto mucho, aunque muchas veces no vamos a fiestas del ambiente. No me acompaña a las filmaciones porque no se siente cómoda. Dice que es un mundo en el que la ficción es demasiado importante. Creo que tiene razón; el ambiente artístico vive mucho de ficciones y frivolidades.

—¿Qué hace ella como docente?

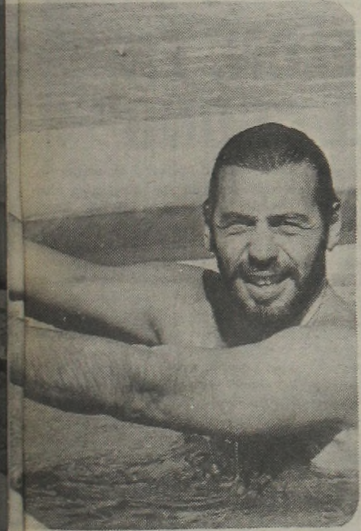
—Con mis hermanas y mis cuñados —unidos a la administración aunque uno sea arquitecto, y el otro dueño de un aserradero— tenemos tres jardines de infantes. Se llaman "El jardín de Dailan Kifki", que es el nombre de un cuento de María Elena Walsh. Tenemos mil y pico de chicos. Una de mis hermanas dirige uno; otra, otro, y el jardín en inglés lo dirige mi mujer (es profesora de inglés). Seguimos siendo un grupo familiar importante y sólido. Somos todos muy amigos y estamos muy integrados en esta sociedad tan linda, dedicada a educar a los chicos.

—¿Qué harás cuando ya no interpretes roles de galán?

—Seguir trabajando como hasta ahora, en pequeños o grandes papeles, pero con mucho amor. Hay que prepararse para luchar contra una realidad: nuestro país está lleno de grandes figuras a las que ya no se les reconoce lo que han sido. Lo mismo pasa en el deporte. En otros lados un jugador de fútbol juega 15 años en primera y se le aguantan las épocas malas. Acá un jugador de primera juega mal cuatro partidos y ya lo reemplazan por el pibe de la tercera porque piensan que va a jugar mejor.

—Para finalizar: en la mayoría de las películas de tu padre observé cómo te metés detrás de la cámara. ¿Te gusta?

—Te diré por qué: primero, porque me encanta el cine y segundo, porque una de las ilusiones de mi vida es dirigir. Creo que hay que aprender y aprovecho la capacidad y la experiencia de mi padre, que incluso me permite sugerir cosas. Si Dios quiere, algún día voy a dirigir. Es una de las metas de mi vida —y esto que te digo es una primicia, porque no se lo dije a nadie— y dentro de poco voy a tener suerte.



...ilia, hobbies, trabajos y un sueño: dirigir cine.



"Isolina", interpretada por Alicia Bruzzo.



"Engracia", protagonizada por Rita Terranova.



"Florinda", corporizada por Leonor Manso.

ALICIA, RITA Y LEONOR, LAS TRES MUJERES PARA CRUZ

Nuestro destino de noches atrás fue reunir a tres mujeres. Hecho nada común, dado lo difícil que resulta coordinar a tres lindas en un solo lugar y a una misma hora. Pero lo logramos gracias a la buena predisposición que mostraron, aun a riesgo de perder compromisos contraídos con anterioridad. Y hablamos. Hablamos del Cruz y su destino cuya recreación cinematográfica comienza a tomar cuerpo en el estudio del personaje que está haciendo —justamente— Lito Cruz.

Rita Terranova (Engracia), **Alicia Bruzzo** (Isolina) y **Leonor Manso** (Florinda) tendrán a su cargo los principales papeles femeninos de una nueva producción cinematográfica sobre temas de nuestro acervo histórico, donde habrá de reflejarse la soledad, el drama y los sueños de la sociedad de una época argentina.

Rita, ojos brillantes, cara fresca a pesar del calor reinante, y una alegría radiante, nos habló de su personaje. **"Me siento feliz. He leído el libro muchas veces y me metí en el personaje. Engracia es la que le da a Cruz su forma espiritual, la que lo saca de su condición de niño para convertirlo en un hombre capaz de sentir el amor. Un amor puro, candoroso".**

—¿Y qué pensás de la frustración de Cruz en su relación con tu personaje?

—Mirá, creo que el desarrollo de la acción, la forma en que el diálogo plantea situaciones de amor inocente, que luego se transforma en frustración, le crea la gran duda sobre ese amor. Será a ese amor al que recordará durante toda su vida. El personaje me atrapó y al libro lo veo excepcional. Creo que será una gran película sobre un gran tema.

Alicia Bruzzo ha permanecido callada, atenta a las palabras de Rita. Casi despierta como de un sueño cuando le preguntamos, de golpe:

—Y vos, ¿cómo ves tu personaje?

—Considero, como Rita, que el libro (que leyó una sola vez, se sincera) **es interesantísimo. Retrata muy bien una época y da una idea clara de lo que va a ser la película. No es un libro de esos que tenés que andar averiguando o intuyendo cómo lo va a sacar a flote el director. Aquí está todo perfectamente marcado, lo que hace más fácil el trabajo del actor ya que le permite sacarle todo al personaje.**

Hace una pausa para saborear el cigarrillo que se le ha ido consumiendo en la mano y mientras el humo se eleva parece concentrarse para seguir su respuesta.

—A la Isolina, la primera concreción amorosa de Cruz, la veo como una mujer débil. Que no se atreve a confesarle al gaucho, que tiene a su lado, la verdad sobre su doble vida (engaña a Cruz con el comisario) **y entonces sigue realizando su juego hasta que Cruz la descubre, cosa que a ella no le importa mucho porque tiene un nuevo amor.**

Otra pausa para un sorbo de café.

Y te digo una cosa. Al personaje todavía tengo que leerlo y releerlo para establecer una corriente afín entre él y yo. Y después, madurarlo aún más con el director...

—¿Quién va a dirigir...?

—Quico García Alvarez, un hombre con quien ya conversamos y estamos seguras de que va a lograr una acertada dimensión de este libro. Creo que Leonor tiene la misma impresión...

Suave, como una brisa de primavera, Leonor se mueve en su asiento mientras un cúmulo de años nos mira desde las más diversas antigüedades que nos rodean. Su voz, tiene la misma suavidad.

—Claro que coincido con Alicia y si acepté interpretar el papel que me toca en la película, es porque creo que llegará a ser una gran realización. De esas que le hacen falta a nuestro cine... ¿Mi personaje? Bueno, es el tercer encuentro que tiene Cruz y con la que mantiene la más profunda de las relaciones. La que le da el hijo que desgraciadamente no conocerá.

El calor abruma. Los ventiladores no dan abasto. La gaseosa calma un poco la sed y de nuevo Leonor nos cuenta.

—Florinda es un poco la imagen de la esperanza y la vida. Es la que espera a Cruz durante un largo tiempo, pero luego comprende que ya no volverá y elige la vida junto a su hijo...

—¿Estás contenta con el desarrollo de la obra...?

—Sí, mucho. Es un muy buen libro. Y te digo que es difícil encontrar un guión donde las marcaciones estén tan definidas y la historia perfectamente contada, cosa que no te induce a error. Te digo que sentí interés desde el mismo momento en que comencé a leerlo...

Adentro sigue el calor. Afuera una tenue brisa insinúa un mejoramiento climático. Pero no. Todo seguirá igual. El destino es así y mientras nos despedimos de Leonor, Alicia y Rita, pensamos en qué lindo habría sido nuestro destino si ellas nos hubieran marcado nuestra vida. Pero no, ellas son tres mujeres para Cruz...

...da donde está . . . o se va . . . y no trabaja en ningún otro ...o"? Es injusto. Muy injusto.

...e lo que debe preocuparse la televisión es de la emisión ... buenos y atractivos programas puestos en el aire por ...ertos y profesionales. La televisión tendrá que luchar, ...tro de muy poco tiempo, entre nosotros, con los videocassettes: un aparato con reloj digital y memoria, podrá ...istrar, además de reproducir, el cassette que se le ponga, o ...bar un gran programa que se pase a una hora en que el ...vidente está en la calle. Inclusive éste podrá ver un pro...ma y grabar con su Betamax, por ejemplo, el que se esté ...diando por otro canal. Los chicos se enloquecerán con las ...jores películas hechas para ellos en el mundo y que en los ...settes estarán todos los días a su disposición por pocos ...ares cada uno. **Walt Disney** intentó un juicio en USA en ...tra de este nuevo invento, pero no prosperó. La gente así ...drá oportunidad de ver TV ocasionalmente . . . y soslayarse con sus videocassettes que le llevan a la casa, en colores, los espectaculos mejores de todo el mundo, sin competencia posible entre nosotros. Y ya que nuestro público quiere y estima a sus artistas y a su medio, es prudente no hartar a la audiencia e intentar verdaderamente tenerla atrapada de algún modo astuto, para que dure en favor de la TV lo más posible. El riesgo de perderla, en poco tiempo más, es verdaderamente real y está aquí, en la puerta nomás. Piénselo.

* * *

Hay una riqueza que está al alcance de la televisión de todas partes del mundo. Que aquí la teníamos y poco a poco se ha ido perdiendo por culpa de . . . ¿de qué? ¿de quiénes? Usted va a Londres, va a Santiago de Chile, va a Madrid, y no le digo en cualquier ciudad norteamericana o brasileña, tiene un programa de televisión, llega imprevistamente una visita, y si usted considera que la personalidad de la visita puede interesar a su audiencia, simplemente la presenta. Hay diálogo. Hay comentarios. Cada uno sabe los límites que todo medio de comunicación tiene y debe tener con respecto al lenguaje, a los temas. Aquí no. Aquí llega alguien que importa . . . y el mecanismo es tan largo, tan burocrático, tan falto de sencillez, que todo eso le quita espontaneidad a las cosas, a las visitas. Todo tiene que ser preparado como si fuera "la conversación del año". Decimos con frecuencia que hay una fluidez que tiene el argentino que se destaca de otra gente. No se advierte en este renglón. Todo necesita papeles, indagaciones, se puede, no se puede, debe, no debe . . . Se falta a la verdad cuando se dice que todo es posible. No. Entendemos que no debe serlo para lo fundamental de la educación, de los intereses del país, pero . . . y todo ese juego que es la sal y pimienta de la televisión y de la radio, ¿por qué no? Sí, sí, claro, hay comunicaciones frecuentes y directas todos los días, más de la cuenta muchas veces, pero siempre para cosas oficiales. ¿Por qué tanto temor, de pronto, a un punto de vista que el que maneje un programa con autoridad profesional puede encarrilar fácilmente por donde se debe?



Ella juega de inocente, él pasaría inadvertido.



Ocuparon habitaciones separadas en el "Plaza".



Nastassja fue tapa de "Play-Boy" a los 16 años.



"Yo soy un play boy del cine" (Roman Polanski).

PODRIA SER UNO MAS, PERO ES POLANSKI

Podría ser intrascendente. Podría pasar inadvertido porque no mide más de un metro sesenta y cinco y es flaco, menudo y su pelo vulgarmente castaño y sus ojos chiquititos, chiquititos. Pero sonríe y gana, habla y convence. Y, además, porque a los diez minutos de comenzar a decir cosas uno empieza a entender por qué Román Polanski es un discutido talentoso director de cine, por qué pertenece al jet set, y es uno de los pocos directores "estrella", en cuanto a personalidad se refiere, y por qué todo cuanto hace o dice es noticia o interesa.

Durante la conferencia de prensa ofrecida luego de la privada de "Tess" la película cuyo estreno lo trajo a Buenos Aires, demostró, en síntesis, que es un gran seductor.

Mientras Polanski manejaba su estilo, su actual compañera y estrella absoluta de "Tess", Nastassja Kinski, elaboraba un personaje muy especial. Entró en la sala donde se desarrollaría la conferencia, detrás de Roman, vestida con pollera y blusa blanca, con rayitas azules y dos trencitas. En la mano llevaba una gran capelina de paja blanca que utilizó durante todo el tiempo para centralizar la atención de los fotógrafos. Se tapaba la cara, se la colocaba en la cabeza, se apantallaba, se escondía las trenzas. Es decir que durante los sesenta minutos que duró la entrevista con la gente de prensa, Nastassja jugó a la adolescente lejana, totalmente en otra cosa, que se chupa el dedito, mira para arriba y además tímidamente en algún momento se anima a arriesgar el complemento de una respuesta de Polanski.

Además de todas estas acotaciones cabe señalar que Nastassja tiene una piel envidiable y un lindo pelo. Que sus expresiones y su cara en general hace recordar muchísimo a la Ingrid Bergman de "Intermezzo" o "Cuéntame tu vida" y sus ojos fotografían en cine exactamente iguales a los de Leonor Benedetto. Cuentan los que saben que la joven Kinski tiene dos manías: lavarse constantemente la cara y cambiar el arreglo de su pelo. Además, pese a que ambos han reconocido tácitamente su relación, cabe agregar que en el hotel donde se alojan ocupan habitaciones separadas.

Lo cierto es que Nastassja en persona y con el papel que interpreta constantemente no parece para nada ser la joven que a los 15 años fue tapa de "Playboy" y a los 16 estuvo vinculada sentimentalmente a Marcello Mastroianni, un hombre cuarenta años mayor que ella. Con Polanski redujo el margen en algunos años pero un discípulo de Freud convendría en que su publicitada mala relación con su papá (el actor Klaus Kinski del que la joven no quiere ni hablar), sería la causa de tales elecciones.

Volviendo a Roman Polanski señalemos que tuvo respuestas sensacionales durante la entrevista de las cuales extraeremos las que decididamente sirven para hacer una buena pintura de Polanski persona.

Con respecto a cuál de sus películas le gustaba más, Roman contestó:

—Con las películas y con otras formas de arte pasa como con las mujeres, es siempre la última la que está más cerca del corazón. Las demás no es que hayan dejado de interesarle, pero se les descubren otros valores.

En cuanto a la decisión de hacer una película romántica, una historia de amor Roman dijo:

—Yo adoro el cine. Amo el cine en todos sus géneros y estilos. Yo siempre quise tener mi western, mi película de terror, mi historia de amor, también quiero hacer un musical. Soy un play-boy del cine, me gusta hacer el amor con todos los géneros...

Sobre el tema del amor y la vuelta al romanticismo realmente enunció conceptos muy inteligentes:

—Yo crecí influenciado por toda una literatura subrealista de posguerra para la que los sentimientos habían sido dejados de lado. Hoy en día que el absurdo es el mundo hay que volver a los sentimientos. ¿Quién podría decir hace diez años que chinos y vietnamitas irían a la guerra, que un Papa visitaría un país comunista, que en la televisión italiana se verían diariamente filmes pornográficos...? Hace 10 años hubieran sido lindos temas para hacer películas.

Más adelante Polanski con respecto a su falta de politización advirtió que "la política la manejan siempre los mediocres y los incapaces que son los únicos que están seguros de todo. Mi experiencia dice que la duda es la cosa más sana de la vida".

Al finalizar, el director polaco tuvo un gesto de verdadera amistad. Agradeció el nivel de la conferencia de prensa calificándolo de ocho a diez en la escala de diez porque, según informó, "habitualmente las entrevistas en las que me ha tocado participar son de 0 a 3".

El elenco de "El pibe de oro", que anoche levantó el telón en el San Martín.

LEVANTAN EL TELON, EN VEZ DE SONAR EL "GONG"

—El planteo de la obra sería el siguiente: hay que ser fiel al espíritu, a la vocación, o seguir los mandatos de una sociedad que exige que el hombre sea un éxito, que no pueda ser él mismo si no tiene poder —nos explicó Alejandra Boero en un aparte, durante el ensayo final de "El pibe de oro", del norteamericano Clifford Odets, en la sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín. Alejandra Boero —bajo cuya dirección también se estrena esta semana "Filomena Marturano" —tendrá bajo su responsabilidad a un elenco compuesto por Adrián Ghío y Pepe Novoa, como actores invitados, y a los miembros del elenco estable del teatro: Aldo Braga, Alfredo Duarte, Roberto Carnaghi, Pacheco Fernández, Patricia Guilmour, Roberto Castro y Sergio Corona en los roles principales, secundados por Hilda Blanca, Juan Carlos Posik, Miguel Angel Martínez, Rodolfo Campochiaro, Alberto Giovine, Enzo Bai, Héctor Nogués, Aimovici, Juan Carlos Giannuzzi, Osvaldo Bermúdez, Eduardo Camacho y Jorge Sassatle.

—"Golden boy" es el título original —continúa explicando la directora—, **fue estrenada en 1937, cimentando la fama de Odets como el dramaturgo más importante de Estados Unidos en una década signada por los últimos coletazos de la crisis del '29, el "new deal" del presidente Roosevelt y el ascenso del fascismo en Europa. En 1939 se hizo la película (conocida en la Argentina como "Conflicto de dos almas"), con William Holden, Barbara Stanwyck y Adolphe Menjou. Entre paréntesis, en la versión de 1937 aparecían en diversos roles nombres que luego serían figuras: Elia Kazan, Martin Ritt, Lee J. Cobb y Karl Malden.**

—¿Es la primera vez que trabajás con Adrián Ghío?

—Dirigiéndolo, sí. Actuamos juntos en "Madre Coraje y sus hijos", de Brecht. Pero puede decirse que lo conozco de antes de nacer, porque yo trabajaba con Josefa Roseman y Carlos Montalbán sus padres, en el viejo teatro "La máscara", el primer teatro independiente al que pertenecí. Ellos se conocieron allí, se casaron y luego nació Adrián.

Faltan pocas horas para el estreno (que ya se habrá producido al aparecer esta edición), y Adrián Ghío no cabe en sí de gozo:

—Hace tres meses que estamos trabajando en esto. No quise hacer otra cosa. Me llamaron para incorporarme al elenco de "Los hermanos Torterolo" y dije que no, lo mismo que para otro trabajo en ATC, porque quería dedicarme exlusivamente a esto, sin interferencias. El personaje es un desafío, porque represento a un boxeador, y de boxeo no sabía nada. Tuve que aprender a pararme en el ring, a "sacar una mano", a pegarle a un "punchingboll" y a hacer guantes. Lo hice todo con Abel Laudonio, que fue campeón argentino y sudamericano y que es el encargado de la parte física del espectáculo. Corro con él todas las mañanas —ya bajé 6 kilos y me siento muy bien— y trabajo como a mí me gusta, profunda y concienzudamente. Además, Alejandra deja hacer al actor. De las 20 personas que intervienen en escena ha conseguido un nivel estupendo. Uno está mejor que otro. Va a ser uno de los mejores espectáculos del año. Y estoy orgulloso de participar en él.



Ultimo ensayo: la Boero marcando a Adrián Ghío, Pepe Novoa y Patricia Guilmour.



Adrián aprendió boxeo con Laudonio.

UN VERANO EN EL AIRE...

Juan Alberto Badía y una "Manera" de Hacer Radio

A **Juan Alberto Badía** se lo ha visto en los últimos días muy orgulloso. Uno de los motivos —el que tuvimos en cuenta para entrevistarlo— es que en la temporada que finaliza fue el hombre que más tiempo estuvo en el aire con un programa radial desde Mar del Plata (29 horas semanales; 232 cada 30 días, en solo dos meses); el otro, el elogio que hizo de él **Enrique Alejandro Mancini** en una revista de humor. El tercero nos lo dijo él mismo al final de la nota.



Cuando las órdenes también se pueden dar con una sonrisa...

"Me ves blanco. No fui a la playa. Después del programa nos reuníamos en casa. Nos metíamos en la pileta de lona o jugábamos croquet y ping-pong con mis compañeros del equipo de producción, formado por **Jorge Fernández, Graciela Hubert, Ernestina Riera** y **Jorge Silvestri**, —el mismo de Buenos Aires— y charlábamos, estructurando el programa. Estuvimos muy cómodos, con un gran dispositivo técnico que **Julio Cottini** implementó para tener móviles muy pequeños, en unos aparatos que parecen 'changuitos' con un equipo de no más de 40 centímetros por 20 y una batería de auto, con una pequeña antena. Teníamos cuatro, y nos permitían aparecer en cualquier lado. Ahora los vamos a utilizar aquí también. A esto se sumó la cadena de corresponsales turísticos en Córdoba, Bariloche y Mendoza, más **Horacio Fórmica** desde Punta del Este, **José Ricardo Eliaschev** desde Estados Unidos y **Eduardo Gómez Ortega** desde Roma.

"¿Las notas que más impactaron? El hecho más trascendente del verano para ser tratado periodísticamente fue la muerte de **Levrino**. Ese día ya sabía lo que pasaba cuando entré en la radio porque **Julio Lagos** lo estaba anticipando en su programa. De común acuerdo con todo el equipo decidí poner 'A mi manera' al servicio de **Levrino**, sin especulaciones de índole publicitaria ni de 'rating'. **Cacho Kuperman**, que trabaja habitualmente en la torre de control de Camet, se puso al habla para que pudiese salir el avión del presidente en el momento que **Levrino** lo necesitase. **Fórmica**, desde Punta del Este, empezó a buscar al doctor **Matera**. Se movieron todos hasta que se logró aquel famoso diálogo entre el doctor **Cahen** (en ese momento nadie sabía que era el cuñado de **Levrino**; para todos era un médico más de la clínica) y el doctor **Matera**, diálogo que nos dejó sin palabras, porque recién tomamos conciencia, por las palabras de **Cahen** y por la reacción de **Matera**, de qué iba a suceder a **Levrino**. Llovía torrencialmente y había cuatro filas de autos frente al hotel, siguiendo la transmisión. Todavía lo pienso y me emociona...

"Pero también hubo notas 'con final feliz', como cuando estábamos charlando en la concentración de Punta del Este con **Carlos López**, el jugador de **Racing**, y él nos dijo que estaba nervioso porque no sabía qué pasaba con su señora, en ese momento internada para dar a luz en el Hospital Italiano. Apenas nombró al hospital, nos pusimos en campaña y al ratito, en el aire, le dábamos la noticia de que había sido padre de un varón.

"También hubo notas espectaculares, como cuando prácticamente tuvimos la oportunidad de transmitir la caída del helicóptero en playa Bristol. Además, lo de **Palito** y **Sandro** fue muy lindo. Nosotros comenzamos a charlar con **Sandro** cuando él todavía venía en el avión. El no entendía nada. Le pedimos que contara el aterrizaje. Después lo subió a nuestro auto, que tenía un móvil. Estábamos en comunicación con Santa Fe, con **Palito**, y ahí empezó un diálogo. Los sorprendí a los dos.

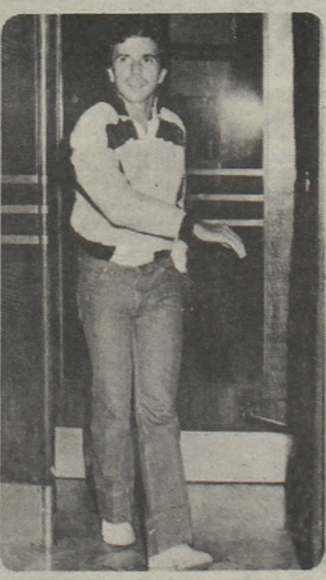
"Hubo otra nota realmente trascendente. Fue el día que se produjo el descarrilamiento del tren que venía de Buenos Aires a Mar del Plata. A los diez minutos estuvimos allí, tranquilizando a la gente al informar que no había muertos, y solo 7 heridos leves. Pudimos hacerlo prácticamente sobre el cierre de nuestro programa, a las tres de la tarde, permitiendo, inclusive, que los vespertinos pudieran 'levantar' esa nota gracias a la información tan directa que nosotros logramos con estos equipos móviles que se trasladan a cualquier lado.

"En lo internacional cubrimos las elecciones primarias en Estados Unidos, con la gran derrota de **Kennedy**. Hablamos con la hija de **Kennedy** y con la mujer de **Carter**. Estuvimos en París con **Susana Rinaldi**, en Colombia con las embajadas, y siguiendo paso a paso lo de Teherán en directo desde Irán.

"La mayor satisfacción, el verdadero orgullo, lo tuve el día del cumpleaños de **Sandrini**. En medio del programa viajé en avión de Mar del Plata a su chalet, en Necochea. Comencé la nota en el aire, en un avión alquilado. Llegué sobre el término del programa. Y ante mi sorpresa, que me llenó de emoción, don **Luis** (que no me recordaba fisonómicamente, aunque **Malvina** sí) me recibió con una sonrisa muy grande y me dijo: '¡Uhhh! ¡Usted es el astro que yo escucho todas las mañanas! A usted lo escucho siempre. ¿Usted sabe? Yo quería conocerlo! Esto lo dijo antes de que iniciáramos la transmisión, apenas nos vio, mientras **Malvina**, lo mismo que él, me sonreía con satisfacción ante mi llegada. Y después, cuando estuvimos en el aire, lo primero que me dijo fue que solo era oyente mío. ¡**Sandrini**, a mí! ¿Te das cuenta? ¡Fue el mejor regalo que pudieron hacerme como broche de la temporada!..."



Veintinueve horas semanales, 232 cada 30 días: un record en la temporada.



"Beto" Badía de vuelta, en "Radio Centro".



Al cierre de esta edición habrían firmado contrato con ATC Claudio García Satur y Arturo Puig. Aparentemente uno de los dos sería el galán del teleteatro que escribiría desde mayo Alberto Migré. Otra cuyo contrato estaría a punto de concretarse sería Thelma Biral, pese a que hasta febrero último la actriz seguía declarando que no pensaba hacer TV porque las condiciones artísticas que le ofrecían no eran las óptimas.

* * *

Lo que continúa siendo el gran misterio del medio televisivo es sin duda la programación de Canal 11. De seguir así, la onda de la calle Pavón parece destinada a emitir solo material enlatado, ya que luego de la mudanza de Calabró, se espera también la de Porcel y el rubro Taibo-Bal tampoco habría renovado su contrato.

* * *

Por primera vez en muchas temporadas el matrimonio Bredeston-Cárpena no integrará el elenco de Canal 9. Pudo saberse que la popular pareja habría decidido ofrecerse en ATC, porque, según advirtieron, quieren salir en "color". Cuando el canal palermitano cuente con los equipos necesarios ellos "volverán al nido". Pero ante todo "quieren verse en colores".

* * *

En unos de sus ataques de "buen humor" Gerardo Romano se negó a convertirse en el "príncipe" de la Cenicienta de Show Fantástico. El galán había sido votado por muchas jovencitas pero al ser llamado por la producción adujo que "lo consultaría con Leonor" y nunca más volvió ¿Será tan celosa doña Benedetto?

* * *

Por motivos totalmente ajenos a ellos mismos(¡oh, la casualidad!) Soledad Silveyra y Miguel Angel Solá están trabajando juntos en el sur, en la película "Los miedos". Según parece el rol del actor debía cubrirlo Aldo Barbero ("Casados ayer" Canal 9, lunes a las 21.30), pero se negó a interpretarlo porque éste le exigía que se rapara la cabeza y Barbero consideró que está en su máxima etapa de galán. Por otra parte Luisina Brando (pareja de Barbero en el teleteatro), luego de una violentísima discusión con el director del filme Alejandro Doria (hasta entonces uno de sus mejores amigos) fue despedida ante su negativa de trasladarse a Chubut durante el tiempo que la filmación exigiera. Luisina quería ir y volver. En síntesis solo el rubro Silveyra-Solá salió favorecido del entuerto.

* * *

Hugo Sofovich será el creador del guión que interpretarán Dorys del Valle y Emilio Disi por ATC. El ciclo será semanal y tendrá una hora de duración. En principio para el rol de padre de Emilio se pensó en Raúl Rossi pero ante la negativa de éste, fue elegido Carlos Muñoz.

ALGO PARA...

RECORDAR

• El documento ofrecido en una edición extra de "60 minutos" (ATC, jueves a las 23.30), con el relato del recientemente evadido embajador uruguayo. Decididamente, las imágenes y la voz del diplomático contando paso a paso cómo había planeado y concretado su fuga de la embajada de Santo Domingo en Bogotá (Colombia) fue realmente dramático por su contenido y periodísticamente una de las grandes notas del año. Diez puntos para la producción del programa periodístico y otros diez por esa invitación final "a todo el periodismo para que la utilice, aun sin mencionar la fuente".

• "Centennial" (ATC, viernes a las 22). La miniserie norteamericana más costosa de los últimos tiempos justifica sus antecedentes. Está producida con esplendor. Tiene expertos guionistas. Cuenta con exteriores magníficos y además con un gran sentido del humor relata la historia de los Estados Unidos con toda naturalidad y sin héroes prefabricados.

OLVIDAR

• Volvió a las andadas uno de los "habitués" de esta sección. Diego Bonadeo (Radio Mitre, "Sport '80", sábados a las 13). Decidió dedicar sus nefastos comentarios al sensacionalismo periodístico particularizando esta vez en nuestro diario. Todo lo elaboró a partir de la nota publicada informando sobre el presunto infarto sufrido por María Rosa Gallo, la que fue extractada de un cable fechado en Lima, Perú. Si bien la desmentida de la actriz no fue hecha al malintencionado comentarista, éste aprovechó, como es su costumbre, para emitir una serie de disparates. También arremetió contra el DT Carmelo Faraone censurando sus opiniones. Lo que Bonadeo parece olvidar es que una semana atrás él hizo una de las llamadas notas "sensacionalistas" entrevistando a un jugador de rugby que le hacía un juicio por mil dólares al club "Obras". Pero la arbitrariedad es otra de las características reconocidas del señor Bonadeo. Muy lamentable.



Asunción, Aeropuerto Internacional Presidente Stroessner, llega Andrea del Boca con su padre.



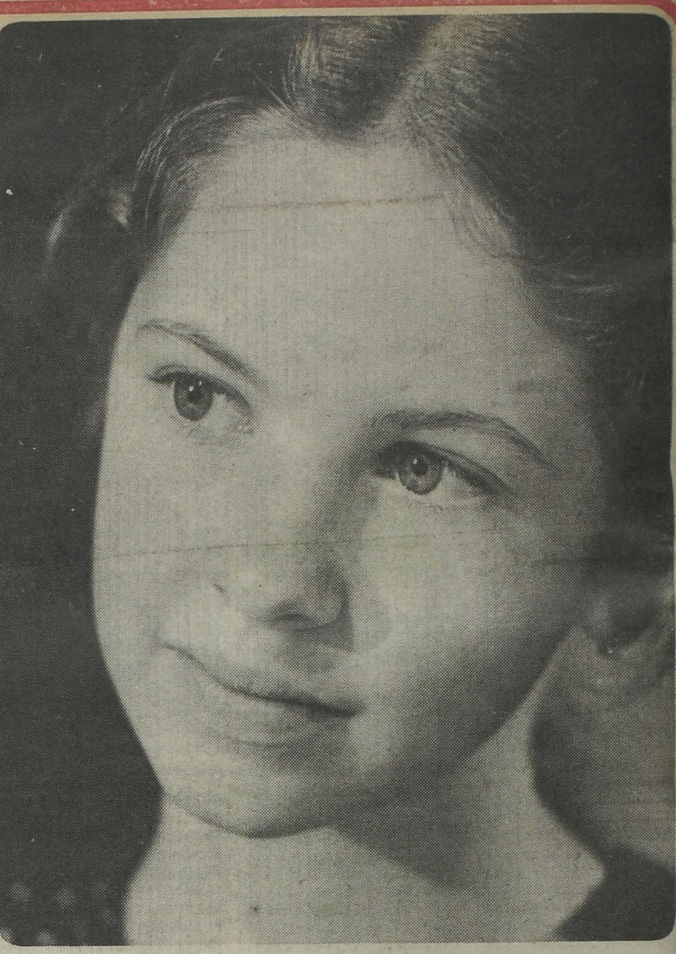
Centenares de personas recibieron a Andreíta, permanentemente custodiada por Nicolás del Boca.



Largas filas para entrar. Las localidades ya estaban agotadas con varios días de anticipación.



Día domingo, Asunción: Ultima función. Con la caída del telón Andreíta ya dejaba de ser niña.



Andreíta ya Dejó de ser una Niña

ASUNCION, (enviado especial).— Pese al devastador verano subtropical paraguayo, las instalaciones del aeropuerto internacional local estaban totalmente colmadas para esperar el arribo de la máquina que traería a esta capital a una de las verdaderas estrellas o ídolos más destacados en los últimos tiempos: Andrea del Boca, quien acompañada de su troupe realizaría una serie de presentaciones de la obra estrenada en Mar del Plata durante la actual temporada, "Andrea Celeste". Estoicamente los asunceños esperaron hasta ver aparecer en lo alto de la escalerilla apoyada en el avión la ya conocida silueta de Andreíta. Como es su costumbre, la adolescente estaba muy sencillamente vestida con un solero suelto de fondo oscuro y florcitas rojas, sandalias de taco mediano y como adorno solo un par de aritos.

El público recibió a la jovencita con un aplauso cerrado que luego también tributó a Liliana Benard, la conocidísima "Felipa". Todos querían acercarse a Andrea y, finalmente, los hombres de prensa tuvimos un rápido pero elocuente encuentro que sirvió para definir la actual situación de la ex niña prodigio.

—¿Cómo ves Andrea tu transición inminente de la niñez que estabas viviendo en tu rol de "Celeste" a la adolescencia que te plantea tu propia vida y tus próximos trabajos?

—Normal. Andrea Celeste ha llegado al punto final, porque Andrea del Boca "nena" tiene que comprender y comprende que hay algo que se llama el paso de los años... Claro que esto tomado entre comillas porque de todas maneras a mi edad no se puede hablar de años...

—¿Quiere decir que no se puede desvincular la edad de "Celeste" de la edad de Andrea del Boca?

—No. Sucede que las dos edades, la del personaje y la mía, son iguales, son paralelas.

—¿Y no te duele el cambio, el dejar atrás una etapa que te ha dado tantas satisfacciones?

—Creo que no y te voy a explicar por qué. Si yo tuviera que quedarme en Andrea Celeste, me estancaría. Yo, antes que nada y dentro de mis naturales limitaciones, soy una actriz. Tengo que ir viviendo distintos papeles, distintas edades... Entre tanto, yo misma, Andrea del Boca, también voy pasando de una a otra etapa.. y sin pena, creeme. Yo estoy segura que el teatro no es cosa de un día ni de un solo personaje. Hasta te puedo decir que tengo miedo de que me quieran seguir llamando Andrea Celeste, porque entonces, ese personaje que tanto quiero se va a transformar en mi enemigo... Tanto en mi labor de intérprete como para Andrea del Boca adolescente que, como toda joven, necesita ser considerada por su presente y no por su pasado. A ninguna chica le gusta ser considerada hoy, a los 14 ó 15 años, por las cosas que hacía bien cuando tenía 8 ó 12. Y esto vale para las adolescentes que no tienen una carrera por delante.

—¿Lista entonces para la transición?

—Lista... ¡y con muchas ganas!

La charla terminó, el encuentro con esta encantadora jovencita (queda claro que no volveremos a decirle niña), también. Andrea, uno de los grandes fenómenos de estos tiempos —todas las entradas están agotadas y son varias funciones— ha decidido por fin decir adiós a su niñez.



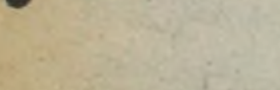


- **MALVARES, POR EL TITULO (9)**
- **CHURCHILL POR BURTON (11)**
- **ESPECIAL: GOLDIE HAWN (13)**

SEMANA DEL 27 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

Desde el lunes vuelve "Un mundo de veinte asientos" por Canal 9 a las 13.30, con Leonino.

COLOR: DESDE EL 1º, EMISIONES EXPERIMENTALES (ATC)



JUEVES 27

Mañana

10.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**

Ciclo integrado por series, protagonizadas por niños, que incluye: "Cazadores fantasmas" y "La pandilla Mano Roja".

(13) **EL LLANERO SOLITARIO**

Jay Silverhels y Clayton Moore protagonizan esta serie.

11 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior.

(9) **NANNY Y EL PROFESOR**

La historia de una joven institutriz de características muy especiales. Serie. Con: Juliet Mills, Richard Long y gran elenco.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**

Dibujos animados. Incluye "Funny Company" y "Los picapiedras".

11.30 (7) **CENTRO CULTURAL ATC**

Ciclo musical emitido desde distintas plazas. Conducción: Luis Fuxan. Hoy "Tucumán 4".

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Primera edición: Notas de "Deportes", Marcelo Araujo y Luis Garasino en "Actualidad". Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(11) **MI BELLA GENIO**

Comedia humorística que cuenta las excentricidades de una joven mujer. Con Barbara Eden y Larry Hagman.

(13) **NARIZOTA Y CAROZO**

Los muñecos presentan dibujos animados.

12 (7) **MISTER MAGOO**

Dibujos animados.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa con invitados rotativo dedicado a esclarecer problemas familiares. Aporta, además, un servicio sobre los centros asistenciales de urgencia para la salud de la comunidad. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky con la colaboración de Marta Bird. Dirección: Eliso Nalli.

(11) **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

Una joven viuda vive en un pequeño pueblo norteamericano en compañía de sus cinco hijos adolescentes. Con Shirley Jones, David Cassidy, Danny Bonaduce y Dave Madden.

(13) **VIENDO A BIONDI**

Reedición del ciclo protagonizado por Pepe Biondi.

12.15 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**

Con Larry, Moe, Shemp, Curly y gran elenco.

12.30 (7) **MARIN BOY**

Dibujos animados.

(9) **HECHIZADA**

Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Primera edición: Con Eduardo Smith, Emilio Ariño, Horacio Zucate, Amalia Rosas, Roberto Di Sandro, Claudio María Domínguez, Laly Cobas y Enrique Rial Martínez.

Tarde

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

Reedición del videotape del ciclo emitido durante el transcurso de 1979

(9) **BONANZA**

Las aventuras que se desarrollan en el rancho "La Ponderosa" protagonizadas por Michael Landon, Dan Blocker, Lorne Greene y Pernell Roberts.

(11) **LOS ANGELES DE CHARLIE**

Las tres dinámicas investigadoras interpretadas por: Cheryl Ladd, Kate Jackson, Jaclyn Smith y Donn Reid.

(13) **REALIDAD 80**

Toda la actualidad nacional e internacional. Con: Viviana Bellino, Marilú Smith, Leo Gleizer, Norberto Longo, Edgardo Mesa y Rodolfo Pousa.

13.30 (7) **ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Esta semana: La muerte de la esposa de Roberto parece abrir una nueva alternativa en la relación con la madre de su hijo, pero Rosa no está dispuesta a remontar una situación que considera definitivamente terminada. En tanto, la joven vuelca su afecto en Esteban. Con: Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Betiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Cristina Tejedor (Inés), Mónica Escudero (Susana), Pablo Codevila (Serafín).

(13) **UNA TERRAZA A BUENOS AIRES**

Desde la Costanera, diariamente, la presencia de figuras de la actividad artística, cultural y deportiva. Conducción: Juan Alberto Mateyko, con Adriana Bertolini y Domingo Di Núbila.

14 (9) **CABALLOS DE HIERRO**

Dos hombres tratan de imponer la utilización del ferrocarril en las más lejanas tierras del territorio norteamericano. Con: Gary Collins, Dale Robertson y gran elenco.

(11) **RUTA 66**

Dos amigos comparten aventuras recorriendo una ruta que une todos los estados americanos. Con: Martin Milner, George Maharis.

14.30 (7) **DULCE FUGITIVA**

Teleteatro escrito por Carlos Lozano Dana. Esta semana: Con la excusa de la venta de la valiosa antigüedad Ricky regresa una y otra vez a la boutique de Silvia para continuar dialogando con la muchacha. Elena por su parte mantiene un serio altercado con Bernardo, mientras Esteban muestra nuevamente cuán débil es su carácter. Con: Silvina Rada (Silvia), Eduardo Rudy (Bernardo), Marcela López Rey (Ofelia), Amelia Bence (Loretta), María Noel (Elena), Claudio Corvalán (Esteban), Gerardo Romano (Ricky), Emilio Comte (Hortensio), María Bufano (Sor Cecilia), Nelly Tesolín (Ruth), Roxana Berco (Mercedes), Eloísa Cañizares (Rosario), Mirtha Busnelli (Gilda), Jorge Villalba (padre Mareo), Sergio Valina (Juanjo), Ariel Keller (Luis), Rubén Green (Luciano), Estela Maris Medrano (Gigi), Edgardo Morales (Enzo) y gran elenco.

15 (9) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

Programa para la mujer con la participación de destacados especialistas en "El cuidado de las plantas", "Cocina", "Teñido de prendas" y "Reumatología". Con la conducción de Annamaría.

(11) **DONDE PUEDA QUERERTE**

Teleteatro escrito por Alberto Alejandro. Esta semana: Elena rechaza de plano a Eduardo. En tanto, la familia decide realizar una consulta con su profesor, preocupada por la salud de German. Por su parte Lucía, tiene una crisis de angustia ante la falta de respuesta a sus cartas. Con: Germán Kraus (German Coria), Cecilia Cenci (Lucía Espósito), Ricardo Pald (Enrique Frontera), Elena Cruz (Elena Ríos de Torre), Susana Ortiz (Mónica Torre), Marisa Herrero (Mercedes Herrero de Zubarán), Mario Rolla (Esteban Zubarán), María

Danelli (Luisa Olivera), Ana María Casó (Rosa Franco), Juan Carlos Palma (Eduardo Iriarte), Margarita Luro (Angelina Muñoz), Darío Grandinetti (Marcelo Iriarte), Erika Schmid (Laura Torre), Aidé Suárez (Lidia Ferreyra), Betty Couzeiro (Marta Reynoso), Graciela Oliveros (Paula Molina), y gran elenco.

(13) VOS Y YO TODA LA VIDA

Reedición del videotape del teleteatro escrito por Alberto Migré. Esta semana: Horrorizada por la diferencia de edad que los separa, Nélida comprende que está enamorada de Román. En tanto, la investigación de la muerte del padre de Valeria complica sorpresivamente, a su madre quien sufre una severa crisis cardíaca. Con: María del Carmen Valenzuela (Valeria Viale), Arturo Puig (Andrés Acevedo), Jorge Martínez (Marcelo), María Concepción César (Nélida), Laura Bove (Nidia), Guido Gorgatti (Dimas), Antuco Telesca (don Abelardo), Susy Kent (Rosario), Ricardo Darín (Federico)

15.30 (7) LOS ESPECIALES DE MEDIA TARDE

"MI AMOR ERES TU" (argentina). Poco antes que su tutor se case, una joven lo conoce personalmente y se enamora de él. Con: Paulina Singerman, Arturo García Buhr, Severo Fernández y un gran elenco.

16 (9) TRAMPA PARA UN SOÑADOR

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Esta semana: Pese a que su instinto le indica lo contrario, Lito decidirá finalmente continuar su relación con Elina, lo cual provocará una decidida reacción en Valeria. En tanto Germán, a raíz de los planteos de Alejandra, se distancia totalmente de Jorge Luis. Con: Antonio Grimau (L... Gutiérrez), Cristina Alberó (Va... Montalbán) Eva Dongé (Mariana Hortiguera Montalbán), Luis Dávila (Leonardo Montalbán), Cristina Murta (Elisa Ferrara), Mario Pasik (José Luis Lozada), Josefina Ríos (Rosa Suárez Vda. de Gutiérrez), Alba Castellanos (Natalia Caride de Ferrara), Lita Soriano (Mercedes Montalbán) y Ricardo Dupont, Liria Marín, Jorge Morales, Olga Hidalgo, Omar Delli Quadri, Héctor Pellegrini y gran elenco.

(11) HOY NOSTALGIA

Carlos Burone conduce este ciclo dedicado a memorar las grandes glorias del cine internacional.

(13) HISTORIA DE TRES MUJERES

Miniserie sobre la historia de los EE. UU., interpretada por: Elizabeth Montgomery, Hal Holbrook y gran elenco.

17 (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY

Dibujos animados. Con: "Tom y Jerry", "El escuadrón diabólico", "Los autos locos" y videotapes de los circos más famosos del mundo.

(9) SUPER SHOW '80

Berugo Carámbula, Mónica Jouvet, Alejandro Muney, Víctor Iturralde y Alejandro Pont Lezica conducen este programa dedicado a los niños.

(11) LOS AVENTURERITOS

Segunda edición: Se emitirán series totalmente protagonizadas por chicos. Incluye: "Mi perro y yo", "Rin Tin Tin", "La pandilla Mano Roja" y "Andrea maravilla"

(13) EL CLUB DE MICKEY

Dibujos animados.

17.20 (2) CIRCUS

Shows circenses internacionales.

17.30 (2) MAMA LINDA

Teleteatro con Alicia Bruzzo, Osvaldo Brandi y gran elenco.

(13) VIAJE AL FONDO DEL MAR

David Hedison y Richard Basehart protagonizan esta serie.

18.20 (2) **PANORAMA ARGENTINO**

Microprograma (de lunes a viernes).

18.30 (2) **BONANZA**

Con Michael Landon, Lorne Greene, Pernell Roberts y Dan Blocker.

(7) **LOS NOVATOS**

Con George Stanford Brown, Kate Jackson, Sam Melville y Bruce Fairbairn.

(13) **AZABACHE**

Dibujos animados.

19 (9) **CANTO JOVEN**

Hernán Rapela conduce este programa dedicado a la expresión artística de los jóvenes.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Segunda edición.

(13) **EL ZORRO**

Guy Williams, Henry Calvin y un gran elenco protagonizan esta historia.

19.30 (2) **EL CHAVO**

Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y su gran elenco.

(7) **LLENA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Esta semana: Mónica, desesperada, decide enterar de lo sucedido a Gustavo. Aunque su actitud provocará seguramente el definitivo alejamiento afectivo de Estela. En tanto, Daniel pese a la presión policial permanece aferrado a su mutismo. Con: Elcira Olivera Garcés (Mónica), Cuny Vera (Maruja), Mariana Karr (Estela), Raúl Filippi (Daniel), José María Langlais (Gustavo), Patricia Castell (señora Eguía), Jorge Larrea (señor Eguía), Martín Zabalúa (Javier), Rolando Chavez (Escipión), Alicia Anderson (Eloisa), Carlos Pamplona (Manuel) y Cristina Fernández, Aurora del Mar Nora Cas. Débora Warren, Mónica Núñez y elenco.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Segunda edición: Notas con Julio Ricardo "Deportes", Liliana y Noemí Serantes "Meteorología" y Omar Rodríguez "Actualidad".

(11) **RANDALL, EL JUSTICIERO**

Un solitario y aguerrido defensor de la justicia en las bravías tierras del lejano Oeste. Con: Steve McQueen y gran elenco.

Noche

20 (2) **CIRCUS**

Shows circenses internacionales.

(7) **EL INCREIBLE HULK**

La dramática historia del científico que, por exceso de rayo gamma se transforma en el temible "hombre verde". Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(9) **CAMPO ABIERTO**

Microprograma dedicado a recordar la pampa abierta de la época de la Campaña al Desierto. Conducción: Tuka de Alvarado. (De lunes a viernes).

(11) **COMBATE**

Vic Morrow, Rick Jason y figuras invitadas personifican a los heroes de esta serie bélica. Hoy: "El frente olvidado".

(13) **MUNDO DE JUGUETE**

Teleteatro mexicano escrito por Abel Santa Cruz. Esta semana: Cristina malentiende las dificultades por las que atraviesa su padre y comedidamente recurre al padre Benito. Mercedes, en tanto, pone todo su empeño en colaborar con Mariano. Con: Graciela Mauri (Cristina), Irma Lozano (Rosario), Ricardo Blume (Mariano), Evita Muñoz (Madre Carme-

lita). Sara García (Tomasita). Gloria Marín (Madre Superiora). Javier Mark (Padre Benito) y Iran Eory. Ricardo Alcaráz, Enrique Rocha, Cristina Rubiales, y gran elenco.

20.5 (9) **VIDEOSHOW**

Ciclo periodístico. Conducción: Bernardo Neustadt. Producción ejecutiva y dirección periodística: Enrique Llamas de Madariaga. Notas a cargo de Verónica Hollander. Alicia Barrios, Adriana Salgueiro y Carlos Iglesias. Además incluye la emisión de "El Chavo" con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

20.30 (2) **NOTIDOS**

Noticias con Pedro Burgos, Lucio Rubinacci y Carlos Asnaghi.

21 (2) **TELEMANIA**

Erika Schmid conduce este ciclo musical. Hoy: Sergio Mendes, Julie Andrews, Sacha Distel, Dionne Warnick y otros.

(7) **60 MINUTOS**

Programa periodístico que cuenta con la participación de José Gómez Fuentes, Fernando Bravo, Betty Elizalde, María Larreta, Silvia Fernández Barrio, Nicolás Kazansew y Oscar Otranto. Producción: Horacio Larrosa.

(11) **CHIP'S**

Las aventuras de los dos famosos motociclistas del cuerpo especial policial de Los Angeles, protagonizadas por Larry Wilcox y Erik Estrada.

(13) **LOS HERMANOS TORTEROLO**

Teleteatro escrito por Gius. Esta semana: Los Torterolo deciden hacer un replanteo de la nueva situación por la que atraviesan. El éxito de la revista y el bienestar económico parecen haberles traído más dificultades que soluciones y los hermanos no están dispuestos a dejarse arrastrar en la crisis. Con: Gianni Lunadei (Julián Torterolo), Gilda Lousek (Greta Muller de Torterolo), Jorge Martínez (Julio Torterolo), Jorge Barreiro (Javier Barrueta), Marcelo Marcote (Marianito Torterolo), Cristina del Valle (Mercedes), Hugo Arana (Orozco), Ana María Cores (Anita),Stella Maris Lanzani (Marta Bentivoglio), Silvia Pérez (Soledad Villalba), Ohashi Isahu (Ishiro Takandama) y gran elenco.

21.30 (9) **PROFESION, AMA DE CASA**

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Marcela parece haber encontrado por fin la ansiada paz en la reciente y hermosa relación con su hijo Alejandro. En tanto, el último encuentro entre Jorge y Bettina deja una pequeña esperanza para el futuro de los jóvenes. Patricio, por su parte sigue inmerso en su propio odio. Con: Susana Campos (Marcela Torres), Raúl Aubel (Patricio Saenz), María Rosa Gallo (Sagrario Vilar), Flora Steinberg (Brunilda Giménez), José María Langlais (Federico Saenz), Alicia Aller (Ursula Figueroa), Raúl Rizzo, Gustavo Rey, Mariana Karr, Carlos Andrés Calvo, Irma Córdoba, Menchu Quesada, Paquita Muñoz y gran elenco.

22 (2) **STARSKY Y HUTCH**

Paul Michael Glaser, David Soul y Antonio Fargas en los roles principales de esta serie policial.

(7) **ESPECIALES DE MARZO**

"EL ARMA" (norteamericana). Para velar por la seguridad de su hogar, que ya fuera asaltado varias veces, un hombre compra una pistola. Su mujer, asustada decide venderla. El mortal objeto comienza así a pasar por distintos dueños, quienes, invariablemente, viven al poseerla, increíbles aventuras. Con: Stephen Elliot, Jean Le Bouvier, Wallace Rooney, David Huffman y un gran elenco.

(11) **LOS AVENTUREROS**

Los famosos investigadores Starsky y Hutch incluyen en su tarea parte de su propia vida. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton y gran elenco.

****

(13) **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"EL JUICIO DE ASPEN" (4ª y última parte). Miniserie norteamericana. Luego de ocho años de prisión, once apelaciones y otras tantas condenas a muerte suspendidas, Tom consigue la libertad de Lee. Pero Max, ahora juez del pueblo, decide complicar el trabajo del abogado, pero éste aprovechará para recordarle su vieja deuda. Una insólita confesión final revelará a Tom la identidad del asesino. Con: Perry King, Sam Elliot, Gene Barry, Martine Beswick, Roger Davis, Tony Franciosa y gran elenco.

****

23 (2) **LOVE STORY**

Historias unitarias con elencos rotativos.

(9) **CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Microprograma. De lunes a viernes.

(11) **YO SOY ESPIA**

Dos jugadores de tenis famosos que en realidad son agentes. Con: Robert Culp, Bill Cosby y gran elenco.

(13) **DEPORTIVO 13**

En diferido desde el estadio mundialista de Vélez Sarsfield, otro encuentro más por las eliminatorias del Grupo I de la Copa Libertadores de América: VELEZ SARSFIELD ATLETICO CHALACO. Ambos contendientes necesitan el triunfo que les permitirá acceder al ansiado trofeo, particularmente Vélez que vive su torneo aparte rivalizando con River. Relatos y comentarios: Juan Calos Mendizábal, Juan Carlos Pérez Loizeau, Néstor Ibarra, Daniel Adrian y Silvio Marzolini.

23.2 (9) **DE BUENA FUENTE**

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea. Colaboran: Aníbal Walfish, Juan Asín y Oscar Raúl Cardozo.

23.30 (7) **EL JOVEN DEFENSOR**

Es la historia de dos abogados que creen en la aplicación de la ley y la justicia y de los casos que, cotidianamente llegan a su estudio para su atención profesional. Con: Lee J. Cobb, Zalman King, Judy Pace

24 (2) **LA BUENA NOTICIA**

Microprograma.

(9) **PATRULLA JUVENIL**

Serie con Michael Cole, Peggy Lipton, Clarence Williams III, Tice Andrews y gran elenco.

(11) **LOS INTOCABLES**

Con Robert Stack, Paul Picerni, Abel Fernandes, Nicolas Giorgiade

(13) **TITULARES**

La actualidad nacional e internacional editorializada por distintos columnistas: Sergio Villarruel, José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Juan Carlos Pérez Loizeau, José Antonio Mendia, Víctor Iturralde Rúa y Mario Grasso. Locución: Jaime Font Saravia.

0.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior.

(13) **CAZADOR DE CRIMINALES**

Al regreso de la guerra en el sur asiático, un soldado decide cultivar su granja. La depresión liquidó a su familia y se dedica entonces a la caza de delincuentes. Con: Ken Howard, Robert Hogan, Hilary Thompson, Ford Rainey y gran elenco.

(11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Con: Gene Barry y un gran elenco

VIERNES 28

Mañana

10.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**
Emisión de series protagonizadas por chicos. Incluye: "Cazadores fantasmas", "La pandilla Mano Roja", "Los agentes de Sipog".

(13) **EL LLANERO SOLITARIO**
Jay Silverhels, Clayton Moore y un gran elenco protagonizan esta serie de aventuras.

11 (7) **ATC INFORMA**
Toda la información nacional y del exterior. Locución: Luis Fuxsan y Pedro Dizán.

(9) **NANNY Y EL PROFESOR**
Una joven institutriz de características muy especiales. Serie con Juliet Mills, Richard Long y gran elenco.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.

11.30 (7) **CENTRO CULTURAL ATC**
Ciclo musical emitido desde distintas plazas. Conducción: Luis Fuxan. Hoy: René Cóspito y su ritmo.

(9) **HORA DE NOTICIAS**
Primera edición: Notas de "Deportes". Marcelo Araujo y Luis Garasino en "Actualidad". Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(11) **MI BELLA GENIO**
Comedia en serie con Barbara Eden.

(13) **NARIZOTA Y CAROZO**
Los muñecos presentan dibujos animados.

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Conduce el Dr. Mario Socolinsky este programa dedicado a la familia.

(11) **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**
Una joven viuda vive en un pequeño pueblo americano en compañía de sus cinco hijos adolescentes. Con Shirley Jones, David Cassidy, Danny Bonaduce y Dave Madden.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Reedición del ciclo protagonizado por Pepe Biondi.

12.15 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Con Larry, Moe, Shemp, Curly y gran elenco.

12.30 (7) **MARIN BOY**
Dibujos animados.

(9) **HECHIZADA**
Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**
Primera edición. Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martínez.

Tarde

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Reedición de los tapes emitidos durante 1979 protagonizados por el inigualable Carlitos.

(9) **BONANZA**
Las historias en "La Ponderosa", con Michael Landon, Dan Blocker, Lorne Greene, Pernell Roberts y gran elenco.

(11) **LOS ANGELES DE CHARLIE**
Un jefe y tres hermosas chicas para derrotar al crimen. Con: Jaclyn Smith, Kate Jackson, Cheryl Ladd, Donn Reid y gran elenco.

13 (13) **REALIDAD 80**
Con: Leo Gleizer, Rodolfo Pousá, Marilú Smith, Norberto Longo, Edgardo Mesa y Viviana Billino.

13.30 (7) **ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara protagonizado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual y gran elenco.

(13) **UNA TERRAZA A BUENOS AIRES**

Desde la Costanera, la presencia de figuras vinculadas al quehacer artístico, deportivo y cultural. Conduce: Juan Alberto Mateyko y un grupo de periodistas.

14 (9) **CABALLO DE HIERRO**

La lucha de los pioneros del ferrocarril por imponer su utilización. Con: Gary Collins, Dale Robertson y gran elenco.

(11) **RUTA 66**

Martin Milner, George Maharis y un gran elenco protagonizan esta serie.

14.30 (7) **DULCE FUGITIVA**

Teleteatro escrito por Jorge Lozano Dana. Con: Silvina Rada, Eduardo Rudy, Gerardo Romano, Amelia Bence y gran elenco.

15 (9) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

Programa dedicado a la mujer con la presencia de especialistas en distintas materias. Conducción: Annamaria.

(11) **DONDE PUEDA QUERERTE**

Teleteatro escrito por Alberto Alejandro. Con: Germán Kraus, Cecilia Cenci y un gran elenco.

(13) **VOS Y YO TODA LA VIDA**

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Con: María del Carmen Valenzuela, Arturo Puig, Jorge Martínez

15.30 (7) **LOS ESPECIALES DE MEDIA TARDE**

"UNA NOCHE CUALQUIERA" (argentina). Con: Pepe Arias, Elena Lucena, Mario Fortuna, Oscar Villa "Villita" y un gran elenco.

16 (9) **TRAMPA PARA UN SOÑADOR**

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con Alberto Grimau y Cristina Alberó.

(11) **HOY NOSTALGIA**

Carlos Burone conduce este ciclo

16 (13) **HISTORIA DE TRES MUJERES**

Miniserie norteamericana con: Elizabeth Montgomery, Hal Holbrock, Jane Seymour.

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**

Dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW '80**

Berugo Carámbula, Mónica Jouvet Víctor Iturralde, Alejandro Pont Lezica y Alberto Muney conducen este programa dedicado a los niños.

(11) **LOS AVENTURERITOS**

Segunda edición. Se emitirán series totalmente protagonizadas por chicos. Incluye: "Rin-Tin-Tin", "La pandilla Mano Roja", "Andrea Maravilla" y "Mi perro y yo".

(13) **EL CLUB DE MICKEY**

Dibujos animados.

17.20 (13) **CIRCUS**

Shows circenses internacionales.

17.30 (2) **MAMA LINDA**

Teleteatro con Alicia Bruzzo y gran elenco.

17.30 (13) **VIAJE AL FONDO DEL MAR**

David Hedison y Richard Basehart protagonizan esta serie.

18.30 (2) **BONANZA**

Con Michael Landon, Lorne Greene, Pernell Roberts y Dan Blocker.

(7) **LOS NOVATOS**

Con George Stanford Brown, Kate Jackson, Sam Melville y gran elenco.

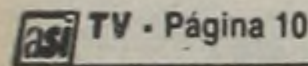
(13) **AZABACHE**

Dibujos animados.

19 (9) **CANTO JOVEN**

Hernán Rapela conduce este pro-





grama dedicado a la expresión artística de los jóvenes.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Segunda edición.

(13) **EL ZORRO**

Guy Williams, Henry Calvin y un gran elenco protagonizan esta serie sobre el legendario héroe.

19.30 (2) **EL CHAVO**

Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

(7) **LLENA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con: Elcira Olivera Garcés, Mariana Karr, Cuny Vera y gran elenco.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Segunda Edición. Relatos: Evangelina Solari y Oscar Lasalle.

(11) **RANDALL, EL JUSTICIERO**

Steve McQueen protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

Noche

20 (2) **CIRCO**

Shows circenses internacionales.

(7) **EL INCREIBLE HULK**

La dramática historia del científico que se transforma en el "hombre verde". Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(9) **VIDEOSHOW**

Conducción: Bernardo Neustadt. Producción ejecutiva y dirección periodística: Enrique Llamas de Madariaga. Notas a cargo de periodistas especializados. Además la emisión de "El Chavo" con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco. Dirección: Oscar Bertotto.

(11) **COMBATE**

Vic Morrow, Rick Jason y figuras invitadas personifican a los héroes de esta serie bélica.

(13) **MUNDO DE JUGUETE**

Teleteatro mexicano escrito por Abel Santa Cruz. Con: Graciela Mauri, Irma Lozano y Ricardo Blume.

20.30 (2) **NOTIDOS**

Toda la actividad nacional e internacional.

21 (2) **DE MI PAGO CON HUMOR**

Ciclo humorístico-musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

(7) **60 MINUTOS**

José Gómez Fuentes y Fernando Bravo conducen este ciclo periodístico. Con la colaboración —desde exteriores— de Betty Elizalde, María Larreta, Silvia Fernández Barrio, Nicolás Kazansew y Oscar Otranto.

(11) **CHIP'S**

Las aventuras de dos famosos motociclistas del cuerpo especial de la policía de Los Angeles, protagonizados por Larry Wilcox y Erik Estrada.

(13) **LOS HERMANOS TORTEROLO**

Programa diario escrito por Gius que cuenta la historia de una divertida familia. Con: Jorge Martínez, Gilda Lousek, Gianni Lunadei, Jorge Barreiro, Marcelo Marcote.

21.30 (9) **GRANDES VALORES DEL FOLKLORE**

Ciclo dedicado a la exaltación de los valores autóctonos. Durante su transcurso se presentarán las más representativas figuras del medio y además, se recordará la historia de la música nativa. Conducción: Rubén Horacio Bayón. Producción: Alfredo Gago. Libro: Delia González Márquez.

22 (2) **"EL VEREDICTO"**

La BBC de Londres realizó esta miniserie de capítulos unitarios. Hoy: "CATHER[illegible]"

(7) **ESPECIALES DE MARZO**

Hoy: "CENTENNIAL" (3º capítulo). "La carreta y el elefante". Estamos ya en los inicios de la colonización del Oeste. En la ciudad de San Luis un sacerdote decide acompañar a un sargento del ejército (comisionado para elegir el emplazamiento de un fuerte) y emprende la búsqueda con el joven. Este es uno de los dos hijos que Pasquinel tuviera con "Canasta de barro". Con: Cliff de Joung. Andy Griffith. Gregory Harrison. Lynn Redgrave. Robert Vaughn.

(11) **VIERNES DE PELICULA**

"ADIOS A LAS ARMAS" (norteamericana). Basada en la novela de Ernest Hemingway. Es la historia de un soldado americano y una enfermera, cuyo encuentro se realiza en un hospital de sangre durante la Primera Guerra Mundial, en el frente italiano. Los jóvenes se enamoran y finalmente deciden dejar atrás la guerra y sus problemas y vivir su gran amor. Con: Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica, Alberto Sordi.

(13) **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"EL ESPECIAL DE GOLDIE HAWN". Decididamente espectacular es este show dedicado a presentar al público argentino una nueva faceta de la estrella de "Juego sucio", la actriz norteamericana Goldie Hawn. En esta oportunidad la veremos cantar, bailar y protagonizar una graciosa rutina al estilo de los grandes recitales internacionales. Con: Shay Cassidy y un gran elenco.

23 (2) **CICLO DE HUMPHREY BOGART**

"VINDICADA" (norteamericana) Con: Humphrey Bogart. Kay Francis. James Stephenson.

(7) **ESCLARECIMIENTO**

Julio César Gancedo conduce este ciclo periodístico.

(9) **CINE DE SUSPENSO**

"AL FILO DE LA NOCHE" (norteamericana) Una mujer imposibilitada, escucha por error una conversación telefónica en la cual un hombre pacta un asesinato. La mujer intenta denunciar el hecho, pero nadie la escucha. Mientras su desesperación crece, comienza a recordar las situaciones críticas de su vida y la relación con su marido. Con: Burt Lancaster. Barbara Stanwyck. Ann Richards. Wendell Corey.

(13) **VIERNES A LA NOCHE CINE**

"EL GRITO DE LOS INOCENTES" (norteamericana). Para disfrutar de sus vacaciones, un hombre y su familia se instalan en una cómoda casa de la campiña irlandesa. Imprevistamente un avión comercial sufre un desperfecto y cae sobre la finca. Mueren entonces todos los pasajeros y los habitantes de la casa salvo, el hombre que se encontraba en el río. Con: Rod Taylor, Joanna Pettet, Nigel Davenport, Cyril Cusack.

23.30 (7) **EL JOVEN DEFENSOR**

Dos honestos abogados luchan para hacer implantar la ley y la justicia. Con: Lee J. Cobb, Zalman King, Judy Pace y gran elenco.

24 (11) **LOS INTOCABLES**

Con Robert Stack y gran elenco.

0.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior.

(13) **TITULARES**

La actualidad nacional e internacional comentada por periodistas especializados.

1 (11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Con Gene Barry y gran elenco.

(13) **SWITCH**

Robert Wagner, Eddie Albert y u' gran elenco protagonizan esta ser

SABADO 29

Mañana

9.30 (13) **MUJERES DE HOY**

Nelly Raymond produce y conduce este programa de interés general.

10.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**

Ciclo dedicado a los niños con material integramente protagonizado por chicos

(13) **DIBUJOS ANIMADOS**

Varios.

11 (7) **EL HOMBRE EN EL ESPACIO**

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

(9) **NANCY**

Circunstancialmente la hija del Presidente de la Nación llega de visita hasta la clínica de un veterinario que vive en una zona sumamente agreste. Los jóvenes se enamoran y mucho pasa a raíz de esto. Con: Ronne Jarret, John Fink, Celeste Holm

11.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**

La historia de un joven que puede vivir bajo el agua. Con: Patrick Duffy, Belinda Montgomery, Alan Fudge y gran elenco. Hoy: "El Duende".

(9) **JULIA**

La historia de una joven madre que luego de quedar viudá debe trabajar para mantener a su hijo. Con: Diahan Carroll, Marc Copage, Fred Williams, Lloyd Nolan y gran elenco. Hoy: "La oportunidad de Chegley".

(13) **REINO ANIMAL**

Documentales sobre la vida animal.

12 (9) **PATRULLA DEL DESIERTO**

Un grupo de soldados aliados patrulla el desierto en la lucha contra los nazis. Con: Christopher George, Gary Raymond, Hans Gundegast, Laurence Case y gran elenco. Hoy: "Lluvia de rayos y centellas".

(11) **300 MILLONES**

Ciclo producido por la televisión española. Participan cantantes y actores destacados de cada uno de los países de habla hispana. Conduce: Marisa Abad.

(13) **A BORDO CON PATOLANDIA**

Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo.Actúan además: Héctor F. Rubio, Liliana Abayicha, Mirta Shuster, Alejandra Capalbu y Miguel Marvelo. Con la intervención especial del mago Keller.

12.30 (7) **EL MAGO**

Un joven millonario utiliza sus conocimientos de magia para solucionar situaciones difíciles y hacer el bien. Con: Bill Bixby y gran elenco. Hoy: "El truco del ojo del gato".

(9) **HECHIZADA**

Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta serie.

Tarde

13 (9) **EL CHAVO**

Con Roberto Gómez Bolaños, "Chespirito" y gran elenco.

(11) **SERIES EN SERIE**

Primera sección: "LOS ANGELES DE CHARLIE". Las tres hermosas jóvenes al servicio de la ley. Con: Cheryl Ladd, Kate Jackson, Jaclyn Smith, David Doyle y gran elenco. Segunda sección: "JUEGO MORTAL". Un grupo de agentes especiales lucha contra el delito. Con: George Maharis, Ivette Mimieux, Ralph Bellamy y gran elenco. Tercera sección: "O'HARA". Las investigaciones de un agente del gobierno. Con: David Janssen, Don Stroud y gran elenco.

Cuarta sección: "LOS DOS MOSQUETEROS". Las aventuras de dos amigos inseparables. Quinta sección: "LOU GRANT". La historia a veces dramática, a veces risueña de un editor de diario. Con: Edward Asner y figuras invitadas. Sexta sección: "QUINCY". Las aventuras de un anticonvencional médico forense que se involucra en los casos que asiste. Con: Jack Gluckman. Séptima sección: "LOS TIGRES VOLADORES". Las hazañas de un grupo de pilotos de aviones de caza durante la Segunda Guerra Mundial. Con: Paul Lichtman, Byron Chung, Red West, Pappy Boyington y Nancy Conrad. Octava sección: "MISION IMPOSIBLE". Peter Graves, Greg Morris, Peter Lupus, Martin Landau y Barbara Bain personifican a los intrépidos agentes de esta historia. Serie. Novena sección: "COMBATE". La superdecana serie bélica. Con: Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Jack Hogan, Dick Peabody y gran elenco. Décima y última sección: "CHIP'S". Las hazañas de los simpáticos motociclistas del cuerpo especial de la policía de Los Angeles. Con: Larry Wilcox, Erik Estrada y gran elenco.

(13) **VIENDO A BIONDI**

Reedición de los videotapes protagonizados por el inolvidable Pepe Biondi.

13.15 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**

Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe, protagonizan esta serie.

13.30 (7) **FIN DE SEMANA FANTASTICO**

Hoy: Las Voces de Gerardo López, Dany Martin, Juan Eduardo, Virginia Luque, Luis Claudio y todo lo que ocurre en el país. Leo Rivas, Adolfo Cassini y Cecilia Laratro, conducen este programa para los jóvenes y la familia, que incluye un show musical, notas periodísticas, desfile de modas y entretenimientos. Además del concurso "Prendas para novios" (con un automóvil de regalo). Y de la elección de "la Cenicienta de ATC".

(9) **SABADOS DE CINE**

Primera sección: "LOS DESESPERADOS" (norteamericana). El alguacil de un pueblo protege a su amigo que intenta recuperar la buena senda, aun cuando es inculpado. Con: Randolph Scott, Claire Trevor, Glenn Ford y gran elenco. Segunda sección: "EL PRECIO DEL TRIUNFO" (norteamericana). El rápido ascenso de un hombre en el mundo de las finanzas tendrá su dramático precio en la cumbre de la cima. Con: Van Heflin, Everett Sloane, Ed Begley y gran elenco. Tercera sección: "BRINDIS EN ALEJANDRIA" (inglesa). Un espía nazi se mezcla en la fuga hacia Alejandría de un grupo de hombres y una enfermera inglesa. Con: John Mills, Sylvia Andrews, Lian Redmond y gran elenco. Cuarta y última sección: "VACACIONES" (norteamericana). Circunstancialmente un humilde joven se enamora de una caprichosa y arbitraria millonaria. Con: Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan, Lew Ayres y gran elenco.

(13) **EL AVISPON VERDE**

Van Williams , Bruce Lee, Wende Wagner y gran elenco en esta serie de aventuras.

14 (13) **TARZAN**

Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y un gran elenco protagonizan esta serie

15 (13) **EL AGENTE DE CIPOL**

Robert Vaughn, David Mc Callum protagonizan esta serie de espionaje.

16 (13) **MISION EN VIENA**

Nueva serie de espionaje. Con: Robert Conrad, Charles Cioffi, Anton Diffring y gran elenco.

17 (13) **FUGA EN EL SIGLO XXIII**

Dos jóvenes y un humanoide escapan de una ficticia ciudad del futuro. Con: Gregory Harrison, Heather Menzies, Donald Mofatt y gran elenco.

17.30 (2) **TELESCUELA AGRARIA**

Con la conducción de José Oscar Montes de Oca.

18 (2) **SEMILLA Y CORRAL**

Comentarios sobre la actividad agropecuaria con José Oscar Montes de Oca.

(13) **CINE DE ACCION**

"IVANHOE" (norteamericana). El caballero sajón decide liberar a Ricardo Corazón de León de los traidores que lo acechan. Contará con la ayuda de su prometida y de una hebrea que lo ama. Con: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor, George Sanders y gran elenco.

19 (2) **EL SHOW**

Presentación del ciclo musical de entretenimientos con participación del público presente. Conducción: Guillermo Brizuela Méndez.

19.30 (2) **JOHNNY ALLON SHOW**

Selección musical con la participación del citado músico.

Noche

20 (9) **EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**

Presentación de las distintas colecciones de los modistas locales. Conduce María Fernanda.

(13) **ESTA NOCHE ... COMEDIA**

Hoy: "MELISA" de Pepito Cibrián. Una madura mujer dedicada al arte y separada de su esposo, recibe a su hija que vuelve de estudiar en una universidad europea. La joven plantea un problema que tendrá insólita solución. Con: Ana María Campoy, José Cibrián, Nini Gambier, Nélida Romero, Norma López Monet, Ricky Olivares, Alberto Clementin y gran elenco.

21 (2) **CANTO CELESTE Y BLANCO**

Conduce Quique Dapiaggi y participan conjuntos y solistas folklóricos.

(7) **COMICOLOR**

Jorge Basurto y Eduardo D'Angelo son los responsables del libro de este nuevo ciclo cómico que cuenta con la participación de: Ricardo Espalter, Enrique Almada, Henny Trayles, Eduardo D'Angelo, Berugo Carámbula, Andrés Redondo, Katia Iaros y Julio César Frade.

(9) **LA FAMILIA CONTESTA**

Se presenta este ciclo de entretenimientos en base a preguntas y respuestas que se formulan por intermedio de profesores, maestros, científicos y profesionales de acuerdo con el nivel de estudios de las familias participantes, cuyas respuestas exactas reciben un puntaje que luego se traduce en premios. Programa de nivel cultural que pretende difundir conocimientos. Con la conducción de Juan Carlos Thorry.

(13) **JUGANDO CON NOSOTROS**

¿QUIEN ES QUIEN? Vuelve a la pantalla el conocido ciclo de entretenimientos con la conducción de Guillermo Brizuela Méndez. DIGALO CON MIMICA, Nelly Raymond conduce este nuevo ciclo del conocido entretenimiento del cual participan conocidas figuras.

22 (2) **MUSICA Y DIALOGO ENTRE AMIGOS**

Cacho García Montenegro conduce este ciclo en el que participan destacados conjuntos musicales.

(7) **NOCHES SIN CORTES**

"EL TRACTOR ASESINO" (norteamericana). Al tropezar con los restos de un meteorito recientemente caído, un tractor transforma su mecanismo.

como si absorbiera un extrano poder. Con: Clint Walker, Carl Betz, Neville Brand, James Waiwright

(9) **VELADA DE GALA**

Ciclo cultural conducido por Horacio Carballal. Hoy: Reedición del programa "CON LA LIRICA" con la participación de Mirta Garbarini, Victor de Narké y Ricardo Casinelli

(11) **SEGUNDA SECCION**

"LA CRISIS DE OCTUBRE" (norteamericana). Las dificultades que llevaron al mundo al borde de la Tercera Guerra Mundial a partir de la instalación en Cuba de misiles soviéticos. Con: William Devane (John F. Kennedy), Howard Da Silva (Nikita Kruschev), Nehemiah Persoff (Andrei Gromyko), Martin Shenn (Robert Kennedy), Ralph Bellamy.

(13) **VIAJE A LO INESPERADO**

En este espacio se emitirán peliculas y series de terror que contarán con la presentación de Narciso Ibáñez Menta. Hoy: "DRACULA" (inglesa). Con: Peter Cushing, Christopher Lee, Michael Gough y Melissa Stribbling.

23 (2) **CICLO DE CINE AMERICANO**

"BANDIDO" (norteamericana). Un aventurero llega a un pueblo mexicano en plena revolución. Su intención es traficar en armas pero finalmente ayudará a los más débiles. Con: Robert Mitchum, Ursula Thiess, y Zachary Scott.

(9) **DEPORTES EN ACCION (BOX INTERNACIONAL)**

En directo vía satélite desde el estadio "Nuevo Circo" de Panamá, el encuentro EUSEBIO PEDROZA vs. JUAN DOMINGO MALVARES. Nuestro compatriota intentará ganar el titulo mundial de los plumas, categoría de la cual es actualmente campeón argentino y sudamericano. Relatos y comentarios: Julio Ricardo, Enrique Moltoni y Marcelo Araujo.

23.30 (7) **PROYECTO 2000**

Jorge Lozano conduce este ciclo periodistico sobre la actualidad nacional e internacional.

24 (7) **HABLEMOS DE CINE**

Carlos Morelli y Rómulo Berruti conducen este ciclo que incluye comentarios y documentos fílmicos

(9) **SELECCION DE CINE**

"TE Y SIMPATIA" (norteamericana). Un joven de escasa experiencia con las mujeres se enamora de la esposa de un profesor de la universidad. Con: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Edward Andrews

(11) **LOS INTOCABLES**

Robert Stack, Paul Picerni, Abel Fernández y un gran elenco

(13) **TRASNOCHE POLICIAL**

Primera sección: "ARCHIVO CONFIDENCIAL". Un investigador privado que tiene una relación muy especial con su padre recurre a las más variadas estrategias para averigüar la verdad de cada caso. Con: James Garner, Noah Beery y Joe Santos. Segunda sección: "EL FBI EN ACCION". La oficina federal de investigaciones en su lucha contra el crimen. Con: Efrem Zimbalist Jr., Stephen Brooks, Phillip Abbott y gran elenco. Tercera y última sección: "GRIF" Un veterano capitán de policía se aleja de la institución en la que trabajara durante toda su vida y pone una agencia privada. Con: Lorne Greene, Ben Murphy y Patricia Stich.

1 (9) **LA ISLA DE LA FANTASIA**

Una extraña isla en la cual mediante el pago de 50.000 dólares, los visitantes pueden cumplir todos sus sueños, aún los más descabellados. Con: Ricardo Montalbán

(11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Gene Barry, Regis Toomey, León Lontoc y un gran elenco protagonizan esta serie

DOMINGO 30

Mañana

10 (11) **LA SANTA MISA**
Misa y sermón dominical a cargo del reverendo padre Mario Anzorena S.J.

(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Disertación religiosa.

10.15 (13) **LOS DOMINGOS DE BUEN HUMOR**
Gran festival de dibujos animados. Se incluyen los cortos de "Gaby", "Los supersónicos" y "Gasparín".

10.30 (7) **EN EL DIA DEL SEÑOR**
El reverendo Padre Mario Anzorena S. J. tiene a su cargo esta evocación religiosa.

(9) **LA MISA DOMINICAL**
Misa y sermón dominical.

10.40 (9) **EFEMERIDES**
Locución: Evangelina Solari.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducción: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **JEANNIE**
Dibujos animados.

(11) **MACH ONCE**
Programa de información nacional y extranjera con la conducción de Pancho Ibáñez. Durante su transcurso se emitirá un partido de la Liga Inglesa o Alemana de fútbol; una emisión del ciclo AUTO MOTO SHOW; boxeo internacional y videocassettes especialmente traídos de Europa y Estados Unidos. Equipo periodístico: Jorge Auge Beque, Roberto Eguía, Ulises Barrera y Roberto Rappo.

11.30 (9) **JULIA**
La historia de una enfermera de color que debe trabajar a las órdenes de un médico cascarrabias para sostener a su pequeño hijo. Con: Diahan Carroll, Marc Copage, Lloyd Nolan y gran elenco. Hoy: "SERE TUYA".

12 (7) **PIPO EN EL AIRE**
El inigualable Pipo Pescador conduce este ciclo dedicado a los niños. Con canciones, juegos y entretenimientos.

(9) **PATRULLA DEL DESIERTO**
Christopher George, Gary Raymond, Haus Gundegast y un gran elenco protagonizan esta serie. Hoy: "LA PRUEBA DE FUEGO".

(13) **VIENDO A BIONDI**
Las famosas comedias interpretadas por el querido Pepe Biondi y gran elenco.

12.30 (7) **NAKIA**
Humanas aventuras de un sheriff indio en una ciudad enclavada en el desierto. Con: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven y gran elenco. Hoy: "CUENTA SALDADA".

(9) **HECHIZADA**
Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

Tarde

13 (9) **EL CHAVO**
Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito", Carlos Villagran, Florinda Meza, Rubén Aguirre y gran elenco.

(11) **CINE ARGENTINO**
"LAS CAMPANAS DE TERESA". Para cobrar el testamento familiar un joven heredero de una aristocrática

familia salteña elige como esposa a una jovencita que se ocupa de vender "yuyos". Con: Laura Hidalgo, Jorge Rivier, Mariano Vidal Molina, Nélida Romero, Manuel Perales.

13.30 (7) **FIN DE SEMANA FANTASTICO**

Edición dominical. Hoy: Eduardo "Chiqui" Pereyra, Patricia Dean, Chino Martínez y Eduardo Ariel. Además todo lo que pasa a través de nuestras cámaras. Hoy también "La máquina del gol". Programa de entretenimientos dedicado a los matrimonios. Concursos, prendas y premios. El sorteo de un 0 kilómetro entre los ganadores de sábado y domingo. También La Cenicienta de ATC. Conducen: Leo Rivas, Donald, Adolfo Cassini y Cecilia Laratro.

(9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**

Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel. Secciones: "Prendas estudiantiles", "Dígalo sin hablar", con la participación de dos figuras del Canal, "Sinónimos", "Historia Argentina", "Matemáticas", "Voces y cosas de nuestra tierra", "Múltiplos", "Basquet con ayuda", "Esto se escribe así", "Dónde ubico este país" y otras. "Show musical", con Eddie Pequenino y su orquesta, Grupo Vocal Reconquista, Grupo Man, Katunga y Los Blue Jeans e invitados especiales. Además, todo el fútbol con todo lo que ocurre durante la disputa de la décima fecha del Campeonato Oficial de Fútbol "Cuarto Centenario de la Segunda Fundación de la Ciudad de Buenos Aires", con los comentarios de: Julio Ricardo, Marcelo Araujo y Enrique Moltoni.

14 (11) **DOMINGOS DE SUPERACCION**

Primera sección: "CRUCERO EN BLANCO Y NEGRO" (norteamericana). Un joven que huye de sus padres sobreprotectores decide hacer un crucero, contrata entonces como acompañante a un joven negro buscado por asesinato. Con la tormenta llegará también la lucha de razas. Con: Desi Arnaz Jr. y gran elenco. Segunda sección: "OPERACION LINGOTES DE ORO" (francesa). Un joven inventor es objeto de una persecución por parte de una gavilla internacional del crimen, en los suburbios de una ciudad de la baja Italia. Finalmente, el bien vencerá. Con: Martine Carol y gran elenco. Tercera sección: "LA DILIGENCIA" (norteamericana). Un grupo de hombres y mujeres atraviesan un territorio plagado de salvajes. Las vicisitudes de la travesía pondrán al descubierto las contenidas pasiones del grupo. Con: John Wayne y gran elenco. Cuarta sección: "EL DIA 'D'" (norteamericana). La difícil estrategia desarrollada por los ejércitos aliados para que el día "D" las tropas desembarcaran con éxito en Normandía y así comenzar a hacer retroceder a los nazis. Con: Robert Taylor, Richard Todd y gran elenco. Quinta y última sección: "A LA HORA SEÑALADA" (norteamericana). Un sheriff de pueblo deberá enfrentar solo, ante la cobardía de sus amigos que lo abandonaron, a una temible gavilla de asesinos que amenaza la tranquilidad del lugar. Con: Gary Cooper, Grace Kelly y gran elenco.

15 (13) **LA FERIA COLOR ALEGRIA**

Presentación. Luego de un lustro de ausencia del video vuelve a la televisión nacional este éxito de Oscar y Carlos Sacco. Para el programa de hoy: Cinco unidades móviles recorrerán la ciudad en busca del ganador de un departamento nuevo o un automóvil 0 kilómetro. Una lluvia de regalos cada diez minutos. Un estreno en la televisión mundial. Con-

ducción: Juan Alberto Mateyko, Erika Schmidt, Carlos Beillard y Adriana Bertolino.

17 (2) **LOS AMIGOS DEL CAMINO**
Con: Frank Converse, Claude Akins y gran elenco.

18 (2) **HONDO**
Ralph Taegger, Noah Beery, Kathie Browne, Gary Clarke, William Bryant, Michael Plate y gran elenco protagonizan esta serie.

(7) **ATC DEPORTES**
En directo, vía satélite desde el circuito callejero de Long Beach, el "GRAN PREMIO DE LOS ESTADOS UNIDOS (COSTA OESTE)". Esta es la cuarta competencia de F-1 para el campeonato internacional de conductores y marcas de la actual temporada. El desplazamiento por las calles sin duda entorpece el rodar de las máquinas y hace imprevisible el resultado. De todas formas habrá que esperar cuál es la posición de Reutemann al cabo de la carrera. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando y Héctor Acosta.

19 (2) **REX HUMBARD Y SU FAMILIA PARA USTED**
Programa internacional con música y mensajes fraternales.

(13) **LAS AEROMOZAS**
Las cotidianas incidencias que viven en cada vuelo las azafatas de un jumbo. Con: Kathryn Witt, Pat Klous, Connie Seller, Howard Platt y elenco rotativo de figuras invitadas.

Noche

20 (2) **DISCOTHEQUE**
Zulema Speranza conduce este programa con música para jóvenes.

(13) **TRECE MATCH**
Competencias estudiantiles a beneficio de instituciones de bien público. Defenderán a las instituciones los alumnos de institutos secundarios. Conducción: Guillermo Brizuela Méndez.

20.30 (9) **TEATRO DE HUMOR**
"NO SALGAS ESTA NOCHE". De Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. El marido de una profesional solamente dedicada a la ciencia soporta el alejamiento de su esposa hasta que un hecho fortuito modificará las cosas. Con: Darío Vittori, Inés Moreno, Ricardo Lavié, Alicia Aller, Jorge Larrea, Ago Franzetti y gran elenco.

21 (2) **LOS ESPECIALES**
Emisión especial de ciclos musicales o periodísticos. Hoy: "HOLA TANGO" con la conducción de Antonio Carrizo.

(7) **EL INCREIBLE HULK**
Un científico investiga con los rayos gama. Un día, una sobredosis le provoca un circunstancial y violento desarrollo celular, un cambio de carácter, volumen, fuerza y color. Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(13) **LA NOCHE DE ANDRES**
Hoy: Antonio Agri y su conjunto, Manuela Bravo, Las Bluebells Girls, Carlos Aldama y Luis Alberto Rodríguez y otras estrellas. Además, la presencia de los "Angeles de la Guarda". "Invitados de hoy", y un sketch jugado por Andrés y una figura invitada. Conducción: Andrés Percivale.

21.30 (11) **ESPECIALES ONCE**
Reiteración del espectacular emitido vía satélite desde el estadio Maracaná de Río de Janeiro con el único recital realizado en Sudamérica por FRANK SINATRA. Interpreta entre otros temas: "Abril en París", "La sombra de tu sonrisa", "New York, New York", y "La chica de Ipanema".

22 (2) **LA MUSICA**
Abel López Iturbe conduce este ciclo

dedicado a la difusión de la música llamada clásica. Hoy: obras originales para laúd.

(7) **FUTBOL POR TV**

En diferido, la emisión del partido más importante de la décima fecha del torneo de la división "CUARTO CENTENARIO DE LA SEGUNDA FUNDACION DE BUENOS AIRES" (ex Campeonato Metropolitano). Relatos y comentarios: Enrique Macaya Márquez, Héctor Drazer y Mauro Viale.

(9) **SELECCION DE CINE**

Primera noche: "TODO EMPEZO EN NAPOLES" (norteamericana). Al llegar a Nápoles para organizar la herencia de su hermano un norteamericano se entera que es tío. Comienza entonces una sorda lucha entre éste y la tía italiana por la posesión del niño. Con: Sofía Loren, Clark Gable, Vittorio de Sica y gran elenco.

(13) **PETROCELLI**

Las aventuras de un abogado de causas perdidas que no vacila en involucrarse en las más peligrosas situaciones en las cuales participa también su joven y bella esposa. Con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salm.

23 (2) **CICLO DE ROBERT YOUNG**

"UN HOMBRE PELIGROSO" (norteamericana). Pese a la fama de cínico que trasciende la vida de un aviador, una joven se enamora de éste hasta que consigue conquistarlo. Con: Robert Young, Laraine Day, Bill Williams, Ann Harding, Larry Tierney y gran elenco.

(13) **POLEMICA EN EL FUTBOL**

Una vez más el Campeonato Metropolitano de Fútbol da lugar al desarrollo de este interesante programa que permite debatir la actualidad del deporte más popular. Conduce este programa Carlos Fontanarrosa secundado por un notable grupo de colaboradores: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizabal, Carlos Wart y Juvenal. Cuenta también con un importante panel de figuras invitadas.

(11) **DOMINGOS DE SUPER ACCION**

Sexta y última sección: "ARCO DE TRIUNFO" (norteamericana). En París en 1938 se vive el clima previo a la Segunda Guerra Mundial. Muchos refugiados llegan a la ciudad, pero también los primeros hombres de la Gestapo. Un hombre y una mujer vivirán un amor imposible. Con: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton y gran elenco.

23.30 (9) **SELECCION DE CINE**

Segunda noche: "NO VOLVERE A GUERREAR JAMAS" (norteamericana). La verdadera historia de uno de los últimos guerreros apaches que guió a sus tribus a través de todo el territorio norteamericano. Con: James Whitmore, Sam Elliot, Ned Romero y gran elenco.

24 (7) **ATC DEPORTIVO**

Toda la jornada deportiva en los relatos de Carlos Nahon y Pedro Dizan. Comentarios: Guillermo Nimo.

(13) **LA AVENTURA DEL HOMBRE**

Mario Grasso tiene a su cargo la conducción de este ciclo dedicado a emitir material documental. Hoy: TRABAJOS DE FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE, el famosísimo antropólogo español.

(13) **CINE DE SUSPENSO Y MISTERIO**

"LA CALAVERA" (inglesa). La terrible historia de una calavera medieval alojada en un misterioso castillo utilizado como museo, que aparentemente desarrolla poderes maléficos. Con: Christopher Lee, Peter Cushing y gran elenco.

LUNES 31

Mañana

10.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**

Ciclo integrado por series, protagonizadas por niños, que incluye: "Cazadores fantasmas", "La pandilla Mano Roja", "Los agentes de Sipog", "Andrea Maravilla", "Segismundo" y "Mi perro y yo".

(13) **EL LLANERO SOLITARIO**

Jail Silverhels y Clayton Moore protagonizan esta serie.

11 (7) **ATC INFORMA**

Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Luis Fuxsan y Pedro Dizan.

(9) **NANNY Y EL PROFESOR**

La historia de una joven institutriz de características muy especiales. Serie. Con: Jullet Mills, Richard Long y gran elenco.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**

Dibujos animados.

11.30 (7) **CENTRO CULTURAL ATC**

Ciclo musical emitido desde distintas plazas. Conducción: Luis Fuxan.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Primera edición: Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(11) **MI BELLA GENIO**

Comedia de enredos con Barbara Eden y Larry Hagman.

(13) **NARIZOTA Y CAROZO**

Varios.

12 (7) **MISTER MAGOO**

Dibujos animados.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

Una joven viuda vive en un pequeño pueblo con sus cinco hijos adolescentes. Con: Shirley Jones.

12 (13) **PILUSO Y COQUITO**

Presentación. Alberto Olmedo y Humberto Ortiz, personifican a los conocidos héroes de todos los chicos en este nuevo ciclo.

12.30 (7) **MARIN BOY**

Dibujos animados.

(9) **HECHIZADA**

Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Primera edición: Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martinez.

Tarde

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

Reedición del videotape del ciclo emitido durante el transcurso de 1979.

(9) **EL CHAPULIN COLORADO**

Roberto Gómez Bolaños y un gran elenco protagonizan esta serie mexicana.

(11) **LOS ANGELES DE CHARLIE**

Cheryl Ladd, Kate Jackson, Jaclyn Smith y un gran elenco protagonizan esta serie.

(13) **REALIDAD '80**

Toda la actualidad nacional e internacional tratada por periodistas profesionales.

13.30 (7) **ROSA ... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Leonor Benedetto Juan

Carlos Dual, Pablo Alarcón y gran elenco.

(9) **UN MUNDO DE VEINTE ASIENTOS**

Reiteración del teleteatro escrito por Delia González Márquez y protagonizado por Claudio Levrino, Gabriela Gili y un gran elenco.

(13) **UNA TERRAZA A BUENOS AIRES**

Desde la Costanera diariamente la presencia de figuras representativas de la actividad artística, cultural y deportiva. Conduce: Juan Alberto Mateyko. Con Adriana Bertolini y Domingo Di Núbila.

14 (11) **RUTA 66**

George Maharis y Martin Milner dan vida a los simpáticos aventureros del camino.

15 (7) **RECORDARAS A LAURA**

Teleteatro escrito por Jorge Lozano Dana. Con: Silvina Rada, Gerardo Romano, Amelia Bence, Eduardo Rudy, Claudio Corvalán y gran elenco.

(9) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".

(11) **DONDE PUEDA QUERERTE**

Teleteatro escrito por Alberto Alejandro. Con: Germán Kraus, Cecilia Cenci, Enrique Liporace

(13) **PALOMA**

Presentación. Teleteatro realizado en México con la participación de primeras figuras

15.30 (7) **LOS ESPECIALES DE MEDIA TARDE**

"LA MAQUINA DEL AMOR" (norteamericana). Con: Steve McQueen, Jim Hutton, Paula Prentiss, Brigid Bazlan y gran elenco.

16 (9) **TRAMPA PARA UN SOÑADOR**

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau y Cristina Albero.

(11) **EDUCAR PARA LA SALUD**

Presentación. Magdalena Ruiz Guiñazú conduce este ciclo dedicado a la promoción de temas médicos.

(13) **ESTACION TERMINAL**

Presentación. Teleteatro escrito por Marcia Cerretani. Con: Raúl Aubel, Beatriz Día Quiroga, Stella Maris Closas, Nora Massi, Alberto Bonez, Sandra Cappa, Gustavo Rey, Raúl Merlino y gran elenco.

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**

Dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW '80**

Berugo Carámbula, Mónica Jouvet, Alejandro Muney, Víctor Iturralde y Alejandro Pont Lezica conducen este programa dedicado a los niños.

(11) **LOS AVENTURERITOS**

Segunda edición. Todo el material de este ciclo está protagonizado por chicos. Incluye: "Rin Tin Tin", "Mi perro y yo", "Andrea Maravilla".

(13) **EL CLUB DE MICKEY**

Dibujos animados.

17.20 (13) **CIRCUS**

Shows circenses internacionales.

17.30 (2) **MAMA LINDA**

Teleteatro con Alicia Bruzzo

(13) **VIAJE AL FONDO DEL MAR**

David Hedison y Richard Basehart protagonizan esta serie

18.30 (2) **BONANZA**

Con Michael Landon, Lorne Greene y Dan Blocker.

(7) **LOS NOVATOS**

Con George Stanford Brown, Kate Jackson, Sam Melville y gran elenco.

(13) **AZABACHE**

Dibujos animados.

19 (9) **CANTO JOVEN**

Hernán Rapela conduce este ciclo dedicado a la juventud y sus inquietudes expresivas.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Toda la actualidad con Magdalena Ruiz Guiñazú, Claudio Domínguez, Janick de Oliveira César, Humberto Biondi y Ulises Barrera.

(13) **EL ZORRO**

Guy Williams interpreta al legendario personaje acompañado por un gran elenco.

19.30 (2) **CIRCO**

Shows circenses internacionales.

(7) **LLENA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con: Elcira Olivera Garcés, Cuny Vera, Mariana Karr, Raúl Filippi y gran elenco. Dirección: Juan Manuel Fontanals.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Segunda edición: Con notas de Julio Ricardo, Omar Rodríguez y relatos de Evangelina Solari y Oscar Lasalle.

(11) **RANDALL, EL JUSTICIERO**

Steve McQueen protagoniza al solitario y valiente defensor de la ley acompañado de un gran elenco.

Noche

20 (2) **NOTIDOS**

Toda la actualidad local y extranjera.

(7) **EL INCREIBLE HULK**

La dramática historia del científico que se transforma en el "hombre verde". Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(9) **VIDEOSHOW**

Ciclo periodístico. Conducción: Bernardo Neustadt. Notas a cargo de Enrique Llamas de Madariaga y un equipo periodístico. Además incluye la emisión de "El Chavo", con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito".

(11) **COMBATE**

Vic Morrow, Rick Jason y figuras invitadas personifican a los héroes de esta serie bélica.

(13) **MUNDO DE JUGUETE**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz y producido en México. Con: Graciela Mauri, Sara García, Gloria Marín y gran elenco.

20.30 (2) **EL CHAVO**

Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

20.55 (2) **POEMAS PARA MIRAR**

Con la voz de Lucio Rubinacci ilustración de poemas de distintos autores.

21 (2) **JUNTOS**

Ciclo periodístico. Conducción: Lilia Carrell.

(7) **60 MINUTOS**

Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, Fernando Bravo, Betty Elizalde, María Larreta, Silvia Fernández Barrio, Oscar Otranto y Nicolás Kazansew.

(11) **LA VIDA EN CALABROMA**

Con Juan Carlos Calabró, acompañado por Marcos Zucker. Participan además Susana Traverso, Jaime Cohen, Constanza Maral, Henny Trayles, Carlos Serafino, Dorita Acosta y Catalina Speroni. Libro: Cacho Vilar. Producción: Ana Petrovic. Dirección: Rubén Marucci.

(13) **LOS HERMANOS TORTEROLO**

Teleteatro escrito por Gius. Con: Gianni Lunadei, Jorge Martínez, Gilda Lousek y gran elenco.

21.30 (2) **CUIDANDO SU SALUD**

El doctor Edgardo Pera Torre conduce este ciclo de divulgación científica en cuanto a medicina preventiva.

(9) **DEPORTES EN ACCION (BOX INTERNACIONAL)**

En directo vía satélite desde Estados Unidos "LA NOCHE DE LAS CUATRO CORONAS" que incluirá los siguientes encuentros: Desde Washington RAY "SUGAR" LEONARD vs. DAVID GREEN por la corona mundial de los medios medianos. Desde Memphis, MARVIN JOHNSON vs. EDDIE GREGORY por el cetro de los medio pesados y en segundo término JOHN TATE vs. MIKE WEAVER por la corona de los pesados. Finalmente desde Las Vegas LARRY HOLMES vs. LEROY HONES por el título de los pesados versión del Consejo. Relatos y comentarios: Julio Ricardo, Marcelo Araujo y Enrique Moltoni.

22 (2) **LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y Shelley Hack.

(7) **ESPECIALES DE MARZO**

"ACEPTAS A ESTE EXTRAÑO" (norteamericana. Un muchacho apela a los más insólitos recursos para cobrar la herencia de su padre, incluso al asesinato. Con: Gene Barry, Joseph Cotten y gran elenco.

(11) **VERANO DE PELICULA**

"VIENTOS DE TORMENTA" (inglesa. La vida del estadista y varias veces primer ministro conservador Sir Winston Churchill producido por la BBC de Londres con un elenco excepcional encabezado por Richard Burton en el rol principal y Virginia McKenna, Anghard Rees, Lesley Dunlop, Clive Francis, Thorley Walters, Robin Bailey, Robert Beatty, Michael Elwyn, Ian Bonnen, Robert Hardy, John Phillip, Geoffrey Bayldon, Stove Piytias y gran elenco.

(13) **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"LA MAFIA DE LOS COSTUREROS". Miniserie de seis horas de duración. (1ª parte). Durante la depresión, la posibilidad de empleo en la ciudad de New York no es muy satisfactoria. Un ambicioso joven solo encuentra para su sustento tareas circunstanciales. Hasta que consigue un lugar en una tienda de confección. Allí no solo conseguirá una novia de buena familia sino también la oportunidad de ascender. Con: Steven Keats (Jay Blackman), Dori Brenner (Rhoda Gold), John Pleshette (Marty Cas), Ely Wallach (Gus Forber), Jane Symour (Eva Meyers) y Alan King, Ray Milland, y gran elenco.

23 (2) **CORONET BLUE**

Serie con Frank Converse.

23.30 (7) **EL JOVEN DEFENSOR**

Las historias que deben afrontar dos honestos abogados que creen en la ley y la justicia, ante los casos que llegan a su estudio. Con: Lee J. Cobb, Zalman King, Judy Pace y un elenco rotativo integrado por grandes estrellas.

24 (9) **PATRULLA JUVENIL**

Serie con Michael Cole, Peggy Lipton, Tiger Andrews y gran elenco.

(13) **TITULARES**

Con la participación rotativa de los columnistas, Sergio Villarruel, José Ignacio López y Norberto Longo.

0.15 (11) **LOS INTOCABLES**

Con Robert Stack y gran elenco.

0.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior. Con: Luis Fuxsan y Pedro Dizán.

(13) **EMERGENCIA**

Robert Fuller, Bobby Troup, Julie London y gran elenco.

1 (9) **GRANDES OLVIDADOS**

Conducción: Indio Apachaca.

(11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Con Gene Barry y gran elenco.

MARTES

Mañana

(7) **TRANSMISION EXPERIMENTAL COLOR**

Desde hoy este canal emitirá videotapes de los programas más exitosos de la temporada 1979-80 que incluye "El increíble Hulk", "Almorzando con Mirtha Legrand" y otros. Las emisiones serán matinales de domingo a jueves y al finalizar la programación habitual los viernes y sábados.

.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**

Ciclo integrado por series, protagonizadas por niños.

(13) **EL LLANERO SOLITARIO**

Jail Silvershels y Clayton Moore, protagonizan esta serie.

1 (9) **NANNY Y EL PROFESOR**

La historia de una joven institutriz de características muy especiales. Serie con Juliet Mills, Richard Long

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**

Dibujos animados.

11.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la actualidad nacional y del exterior.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Primera Edición.

(11) **MI BELLA GENIO**

Comedia de enredos con Barbara Eden y Larry Hagman.

(13) **NARIZOTA Y CAROZO**

Varios.

12 (7) **MISTER MAGOO**

Dibujos animados.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

Una joven viuda vive en un pequeño pueblo con sus cinco hijos adolescentes. Con: Shirley Jones.

(13) **PILUSO Y COQUITO**

Alberto Olmedo y Humberto Ortiz personifican a los conocidos héroes de todos los chicos en este nuevo ciclo.

12.30 (7) **MARIN BOY**

Dibujos animados.

(9) **HECHIZADA**

Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Primera edición. Locución: Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martínez.

Tarde

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

Reedición del videotape del ciclo emitido durante el transcurso de 1979 y protagonizado por el inigualable Carlitos.

(9) **EL CHAPULIN COLORADO**

Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y un gran elenco protagonizan esta serie mexicana.

(11) **LOS ANGELES DE CHARLIE**

Cheryl Ladd, Kate Jackson, Jaclyn Smith y un gran elenco protagonizan esta serie.

(13) **REALIDAD '80**

Toda la actualidad nacional e internacional tratada por periodistas profesionales.

13.30 (7) **ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Al

tara. Con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Betiana Blum y gran elenco.

(9) **UN MUNDO DE VEINTE ASIENTOS**

Reiteración del teleteatro escrito por Delia González Márquez y protagonizado por Claudio Levrino y Gabriela Gili.

(13) **UNA TERRAZA A BUENOS AIRES**

Desde la Costanera, diariamente la presencia de figuras de la actividad artística, cultural y deportiva. Conduce: Juan Alberto Mateyko. Con: Adriana Bertolini y Domingo Di Núbila.

14 (11) **RUTA 66**

George Maharis y Martin Milner dan vida a los simpáticos aventureros del camino.

14.30 (7) **DULCE FUGITIVA**

Teleteatro escrito por Carlos Lozano Dana. Con Silvina Rada, Amelia Bence, Claudio Corvalán, Eduardo Rudy y gran elenco.

15 (9) **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**

Programa de interés para la mujer. Conducción: Annamaría.

(11) **LUNA DE PAPEL**

Christopher Connelly, Jody Foster y un gran elenco protagonizan esta serie.

(13) **PALOMA**

Teleteatro realizado en México con la participación de primeras figuras.

15.30 (7) **LOS ESPECIALES DE MEDIA TARDE**

"CUANDO UNA MUJER SE EMPEÑA" (norteamericana). Con: Spencer Tracy, Jean Simmons, Anthony Perkins y gran elenco.

(11) **DESCALZOS EN EL PARQUE**

Serie basada en la conocida comedia de Neil Simons. Con: Scoey Mitchel, Tracy Reed, Thelma Carpenter y gran elenco.

16 (9) **TRAMPA PARA UN SOÑADOR**

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Eva Dongé y gran elenco.

(11) **EDUCAR PARA LA SALUD**

Magdalena Ruiz Guiñazú conduce este ciclo dedicado a temas médicos.

(13) **ESTACION TERMINAL**

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani. Con: Raúl Aubel, Beatriz D. Quiroga, Stella Maris Closas y un gran elenco.

17 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**

Dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW '80**

Programa dedicado a los niños, con la conducción de Berugo Carambula, Mónica Jouvet, Víctor Iturralde, Alejandro Pont Lezica y Alejandro Muney.

(11) **LOS AVENTURERITOS**

Segunda edición. Se emitirán series totalmente protagonizadas por chicos. Incluye: "Rin Tin Tin", "Mi perro y yo", "Andrea Maravilla" y "La pandilla Mano Roja".

(13) **EL CLUB DE MICKEY**

Dibujos animados.

17.20 (13) **CIRCUS**

Shows circenses internacionales.

17.30 (2) **MAMA LINDA**

Teleteatro con Alicia Bruzzo.

(13) **VIAJE AL FONDO DEL MAR**

David Hedison y Richard Basehart protagonizan esta serie.

18.30 (2) **BONANZA**

Con Michael Landon, Lorne Greene, Pernell Roberts y Dan Blocker.

(7) **LOS NOVATOS**

Con George Stanford Brown, Ka

Jackson, Sam Melville y gran elenco.

(13) **AZABACHE**
Dibujos animados.

19 (9) **CANTO JOVEN**
Hernan Rapela conduce este ciclo dedicado a la juventud.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**
Segunda edición. Con Magdalena Ruiz Guiñazú y un equipo de periodistas.

(13) **EL ZORRO**
Guy Williams personifica al legendario héroe acompañado por un gran elenco.

19.30 (2) **CIRCO**
Show circense internacional.

(7) **LLENA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Elcira Olivera Garcés, Raúl Filippi, Patricia Castel, Maximiliano Paz y gran elenco.

(9) **HORA DE NOTICIAS**
Segunda Edición. Relatos: Evangelina Solari y Oscar Lasalle.

(11) **RANDALL, EL JUSTICIERO**
Steve McQueen protagoniza esta serie sobre la vida de un solitario y valiente defensor de la ley, acompañado por un gran elenco.

Noche

20 (2) **NOTIDOS**
Noticiero.

(7) **EL INCREIBLE HULK**
La tremenda historia del científico que se transforma en el "hombre verde". Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(9) **VIDEOSHOW**
Ciclo periodístico. Conducción: Bernardo Neustadt. Notas a cargo de Enrique Llamas de Madariaga y un equipo periodístico. Además incluye la emisión de "El Chavo", con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

(11) **COMBATE**
Vic Morrow, Rick Jason y figuras invitadas personifican a los héroes de esta serie bélica.

(13) **MUNDO DE JUGUETE**
Teleteatro mexicano escrito por Abel Santa Cruz. Con Graciela Mauri, Sara García, Gloria Marín y gran elenco.

20.30 (2) **EL CHAVO**
Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

21 (2) **TURISHOW**
Marta Serrano conduce este ciclo dedicado al desarrollo del turismo.

(7) **60 MINUTOS**
José Gómez Fuentes, Fernando Bravo, Betty Elizalde, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto conducen este ciclo periodístico.

(11) **CHIP'S**
Las aventuras de los dos famosos motociclistas del cuerpo especial de la policía de San Francisco, protagonizadas por Larry Wilcox y Erik Estrada.

(13) **LOS HERMANOS TORTEROLO**
Teleteatro escrito por Glaus. Con: Gianni Lunadei, Jorge Martínez, Gilda Lousek y gran elenco.

21.30 (2) **HOLA TANGO**
Conduce Antonio Carrizo.

(9) **CASADOS AYER**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Quinto capítulo. Frente al crimen Catalina y Héctor no encuentran salida más fácil que recriminarse mutuamente. Sin embargo la nueva situación ha logrado sensibilizarlos y sacarlos de su terrible rutina. En

tanto en la oficina el asesinato crea un clima difícil de manejar. Con: Luisina Brando (Micaela), Aldo Barbero (Héctor Gómez), Alicia Zanca (Luciana), Martín Aguilar (Ricardo Darín), María Elena Sagrera (Carmen), Beto Gianola (Humberto Gasparini), Carmen Vallejos (Beatriz), Alfredo Duarte (Alejandro), Roberto Escalada (Tomás Gómez), María Bufano (Julieta), Pepe Novoa.

22 (2) **EL MAGO**

Serie con Bill Bixby.

(7) **LOS ESPECIALES DE MARZO**

"EL MATRIMONIO" (norteamericana). En 1886 en el pueblo de "Masacre" se inaugura, con una gran fiesta el telégrafo que abastecerá al ferrocarril. Con el tumulto, un hombre pierde de vista a su esposa al arrancar el tren y ella queda en el andén. La joven trata de alcanzar a su marido con una ca[illegible]ta. De ahí en más pasan por una s[illegible]e de aventuras antes de encontarse nuevamente. Con: Sallie Field, John Anderson.

(11) **LOS AVENTUREROS**

Starsky y Hutch introducen en su tarea profesional de investigadores parte de su propia vida. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.

(13) **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"LA MAFIA DE LOS COSTUREROS"

Miniserie norteamericana de seis horas de duración. (Segunda parte). El joven Jay se casa con Rhoda y el día de la boda le confiesa que no habrá luna de miel por cuanto ha decidido formalizar algunos importantes negocios. La natural astucia para el comercio que tiene Jay hace prosperar inmediatamente el negocio de confección en el cual se asocia. Su actividad molesta a los poderosos de la 7ª Avenida, donde están aposentados todos los importantes establecimientos textiles. Jay no cede y le queman un camión. Traza entonces con Harry Lee y una nueva mujer entra en su vida. Con: Steven Keats (Jay Blackman), Dori Brenner (Rhoda Gold), John Pleshette (Marty Cass), Ely Wallach (Gus Forber), Jane Symour (Eva Meyers), Alan King (Harry Lee).

23 (2) **DECALEGRON**

Ciclo cómico con la participación de Ricardo Espalter, Enrique Almada y elenco.

(9) **ANALISIS A FONDO**

Con la conducción de Mariano Grondona.

(11) **YO SOY ESPIA**

Serie con Robert Culp, Bill Cosby y gran elenco.

23.30 (7) **EL JOVEN DEFENSOR**

Las historias que afrontan en su estudio dos honestos abogados que creen en la ley y la justicia. Con: Lee J. Cobb, Zalman King, Judy Pace.

24 (9) **PATRULLA JUVENIL**

Serie con: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y elenco.

(11) **LOS INTOCABLES**

Con Robert Stack y gran elenco.

(13) **TITULARES**

La actualidad nacional e internacional comentada por un grupo de columnistas rotativos.

0.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior. Con Luis Fuxsan y Pedro Dizan.

1 (13) **HISTORIA POLICIAL**

La verdadera historia de los hombres al servicio de la ley. Su vida y sus problemas, interpretados por elencos rotativos.

(11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Con Gene Barry, un gran elenco y figuras invitadas.

MIERCOLES 2

Mañana

10.30 (11) **LOS AVENTURERITOS**

Emisión de series protagonizadas por chicos. Incluye: "Cazadores fantasmas", "La pandilla Mano Roja", "Los agentes de Sipog" y otras.

(13) **EL LLANERO SOLITARIO**

Jail Silvershels y Calyton Moore protagonizan esta serie.

11 (7) **ATC INFORMA**

Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Luis Fuxán y Pedro Dizán.

(9) **NANNY Y EL PROFESOR**

Una joven institutriz de característicos muy especiales. Serie. Con Juliet Mills.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**

Dibujos animados.

11.30 (7) **CENTRO CULTURAL ATC**

Ciclo musical emitido desde distintas plazas. Conducción: Luis Fuxán.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Primera Edición: Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(11) **MI BELLA GENIO**

Comedia de enredos con Barbara Eden y Larry Hagman.

(13) **NARIZOTA Y CAROZO**

Varios.

12 (7) **MISTER MAGOO**

Dibujos animados.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

Una joven viuda vive en un pequeño pueblo con sus cinco hijos adolescentes. Con: Shirley Jones.

(13) **PILUSO Y COQUITO**

Alberto Olmedo y Humberto Ortiz personifican a los conocidos héroes de todos los chicos en este nuevo ciclo.

12.30 (7) **MARIN BOY**

Dibujos animados.

(9) **HECHIZADA**

Elizabeth Montgomery y Dick York protagonizan esta comedia.

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Primera edición. Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martinez.

Tarde

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

Reedición de los tapes emitidos durante 1979, protagonizados por el inigualable Carlitos.

(9) **EL CHAPULIN COLORADO**

Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y un gran elenco protagonizan esta serie mexicana.

(11) **LOS ANGELES DE CHARLIE**

Las tres dinámicas investigadoras interpretadas por: Cheryl Ladd, Kate Jackson, Jaclyn Smith, Donn Reid y figuras invitadas.

(13) **REALIDAD '80**

Toda la actualidad nacional e internacional tratada por periodistas profesionales.

13.30 (7) **ROSA ... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara protagonizado por Leonor Bene,

detto. Juan Carlos Dual y gran elenco.

(9) **UN MUNDO DE VEINTE ASIENTOS**

Reiteración del teleteatro escrito por Delia González Márquez y protagonizado por Claudio Levrino y Gabriela Gili.

(13) **UNA TERRAZA EN BUENOS AIRES**

Desde la Costanera diariamente la presencia de figuras de la actividad artística, cultural y deportiva. Conduce: Juan Alberto Mateyko. Con: Adriana Bertolini y Domingo Di Núbila.

14 (11) **RUTA 66**

Dos amigos comparten aventuras recorriendo una ruta que une todos los estados americanos. Con: Martin Milner, George Maharis y gran elenco.

14.30 (7) **DULCE FUGITIVA**

Teleteatro escrito por Carlos Lozano Dana. Con: Silvina Rada, Amelia Bence, Eduardo Rudy y gran elenco.

15 (9) **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**

Programa de interés para la mujer. Conducción: Annamaria.

(11) **LUNA DE PAPEL**

Christopher Connelly, Jody Foster y un gran elenco protagonizan esta serie.

(13) **PALOMA**

Teleteatro realizado en México con la participación de primeras figuras.

15.30 (7) **LOS ESPECIALES DE MEDIA TARDE**

"KISMET" (norteamericana). Con: Ronald Colman, Marlene Dietrich, James Craig y un gran elenco.

(11) **DESCALZOS EN EL PARQUE**

Serie basada en la conocida comedia de Neil Simons. Con: Scoey Mitchell, Tracy Reed, Thelma Carpenter

16 (9) **TRAMPA PARA UN SOÑADOR**

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con: Antonio Grimau y Cristina Albero.

(11) **EDUCAR PARA LA SALUD**

Magdalena Ruiz Guiñazú conduce este ciclo dedicado a temas médicos.

(13) **ESTACION TERMINAL**

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani. Con: Raúl Aubel, Beatriz Día Quiroga, Stella Maris Closas y un gran elenco

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**

Dibujos animados

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**

Programa dedicado a los niños, con la conducción de Berugo Carambula, Mónica Jouvet, Alberto Muney, Victor Iturralde y Alejandro Pont Lezica.

(11) **LOS AVENTURERITOS**

Segunda edición. Se emitirán series totalmente protagonizadas por chicos. Incluye: "Rin-Tin-Tin", "Andrea Maravilla", "Mi perro y yo" y "La pandilla Mano Roja".

(13) **EL CLUB DE MICKEY**

Dibujos animados.

17.20 (13) **CIRCUS**

Shows circenses internacionales.

17.30 (2) **MAMA LINDA**

Teleteatro con Alicia Bruzzo

(13) **VIAJE AL FONDO DEL MAR**

David Hedison y Richard Basehar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

18.30 (2) **BONANZA**

Con Michael Landon, Lorne Greene, Pernell Roberts y gran elenco.

(7) **LOS NOVATOS**

Con George Stanford Brown, Kate Jackson, Sam Melville y gran elenco.

(13) **AZABACHE**

Dibujos animados.

19 (9) **CANTO JOVEN**

Hernan Rapela conduce este ciclo dedicado a la juventud

(11) **VIVALO CON NOTICIAS ONCE**

Segunda edición. Con Magdalena Ruiz Guiñazú y gran elenco de periodistas.

(13) **EL ZORRO**

Guy Williams interpreta al legendario personaje acompañado por un gran elenco.

19.30 (2) **CIRCO**

Shows circenses internacionales

(7) **LLENA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, con Elcira Olivera Garcés, Cuny Vera, Mariana Karr y gran elenco.

(9) **HORA DE NOTICIAS**

Segunda Edición. Relatos: Evangelina Solari y Oscar Lasalle.

(11) **RANDALL, EL JUSTICIERO**

Un solitario y aguerrido defensor de la justicia en las bravías tierras del Lejano Oeste. Con: Steve McQueen y gran elenco.

Noche

20 (2) **NOTIDOS**

Noticiero.

(7) **EL INCREIBLE HULK**

Las peligrosas aventuras del médico que se transforma en el "hombre verde". Con: Bill Bixby, Lou Ferrigno y gran elenco.

(9) **VIDEOSHOW**

Ciclo periodístico. Conducción: Bernardo Neustadt. Notas a cargo de Enrique Llamas de Madariaga y un equipo periodístico. En las presentaciones: Carlos Iglesias y Adriana Salgueiro. Además la emisión de "El ...o" con Roberto Gómez Bolaños ...spirito" y gran elenco.

(11) **COMBATE**

Vic Morrow, Rick Jason y figuras invitadas personifican a los héroes de esta serie bélica.

(13) **MUNDO DE JUGUETE**

Teleteatro mexicano escrito por Abel Santa Cruz con la participación de Graciela Mauri, Sara García, Gloria Marín y gran elenco.

20.30 (2) **EL CHAVO**

Con Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y gran elenco.

21 (2) **AMOR A LA AMERICANA**

Comedias con elencos rotativos. Serie.

(7) **60 MINUTOS**

José Gómez Fuentes, Fernando Bravo, Betty Elizalde, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto conducen este programa.

(11) **CHIP'S**

Las aventuras de dos famosos motociclistas del cuerpo especial de la policía de Los Angeles, protagonizados por Larry Wilcox y Erik Estrada.

(13) **LOS HERMANOS TORTEROLO**

Programa diario escrito por Gius. Con: Jorge Martínez, Gilda Lousek, Jorge Barreiro, Marcelo Marcote, Hugo Arana, Cristina del Valle y gran elenco.

21.30 (9) **GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**

Dedicado, semana a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Con la conducción de Silvio Soldán, y la actuación de Argentino Ledesma, Olga de Grossi, Nito Mores, Héctor Pacheco, María Graña, Mario Bustos, Guillermo Galvé, Pablito Martín, Claudia Aguayo, "Chiqui" Pereira, Carlos Acuña y Guillermito Fernández. La nostalgia y el anecdotario del Buenos Aires de ayer, con Alberto Mosquera Montaña y Ro

berto Cassinelli. Libro: Pascual Tudino. Dirección musical: Armando Cuppo y Armando Calderaro. Dirección: Ramón Bouzada.

22 (2) **KOJAK**

Con Telly Savalas, Dan Frazer y Kevin Dobson.

(7) **LOS ESPECIALES DE ABRIL**

"UNA LLAMADA DE AUXILIO" (norteamericana). Un animador de radio cuya audición se basa en el diálogo con el público recibe una llamada desesperada de una joven que le anuncia su próximo suicidio. El conductor no la toma en cuenta pero el resto de la audiencia sí. Lo obligan entonces a participar en la localización de la joven.A través de un siquiatra, diversas postas sanitarias y la policía, rastrean el itinerario de la muchacha. Finalmente la encontrarán en la playa con una sobredosis de pastillas para la diabetes, aguardando la muerte. Con: Robert Culp, Elaine Heilveil y gran elenco.

(11) **MIERCOLES DE PELICULA**

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este nuevo espacio.

(13) **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"LA MAFIA DE LOS COSTUREROS" Miniserie norteamericana de seis horas de duración. (Tercera y última parte). Jay se ha convertido en uno de los zares de la moda. Simultáneamente ha destruido poco a poco su matrimonio con Rhoda y su relación con Eva tampoco es feliz. Ademas del negocio lo único que le preocupa es su hijo; pero el éxito y el poder también lo alejan de él. Su inconducta lo separa también de su familia (a la que tanto decía amar). Rhoda plantea entonces el divorcio. Con: Steven Keats (Jay Blackman); Dori Brenner (Rhoda Gold), John Pleshette (Marty Cass), Eli Wallach (Gus Forber), Jane Symour (Eva Meyers), Alan King (Harry Lee), Ray Milland (Fredericks), Christopher Tabor, Richard Dimitry, William Window, Herschel Bernardi, Jack Gilford y gran elenco.

23 (2) **GALAS DE TEATRO**

Ciclo grabado en la BBC de Londres.

23.30 (7) **EL JOVEN DEFENSOR**

Las historias que deben afrontar dos honestos abogados que creen en la ley y la justicia ante los casos que llegan a su estudio. Con: Lee J. Cobb, Zalman King, Judy Pace y un elenco rotativo integrado por grandes estrellas.

(9) **LA PATRIA ES DE TODOS**

José María Corso Gómez conduce este ciclo dedicado a exaltar la realidad nacional.

24 (9) **PATRULLA JUVENIL**

Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y elenco protagonizan esta serie.

(11) **LOS INTOCABLES**

Serie con Robert Stack, Paul Picerni, Abel Fernández, Nicolás Giorgiade.

(13) **TITULARES**

Con la participación rotativa de los columnistas, Sergio Villarruel, José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Juan Carlos Pérez Loizeau, Leo Gleizer, Víctor Iturralde Rúa y Mario Grasso.

0.30 (7) **ATC INFORMA**

Toda la información nacional y del exterior. Con Luis Fuxán y Pedro Dizán.

(13) **CARIBE**

Stacey Keach, Marion y Carl Franklin protagonizan esta serie de aventuras.

(11) **EL DETECTIVE MILLONARIO**

Con: Gene Barry, un gran elenco y grandes estrellas invitadas.